

الأردن يشيد بدعم جلالة العهد للمجلس الاعلى للمساجد العالمي

مكة المكرمة : مندوب البلاد
قال معالي الأستاذ كامل الشريف وزير الشؤون الإسلامية بالمملكة الأردنية الهاشمية وعضو المجلس الاعلى للمساجد بان الدعم الكبير الذي يلقاه المجلس من قبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وحكومته الرشيدة يبين الثقة في مواصلة الملكة جيهما للعمل الاسلامي وامدادها بالاسواق اللازمة حتى يستطيع الامة والخطباء والدعاة من مؤسسة سنو ليانهم دعوة وترشيداً وتوجيهاً ، وأضاف الأستاذ



تخريج ٤ دفعات من مدرسة الادارة العسكرية بالطائف

الطائف - محمد عبد العزيز الوئيناني
تم امس الاول تخريج ٤ دفعات من مدرسة الادارة العسكرية بمنطقة الطائف وذلك في حفل شهدته كل من اللواء عبد الله الزين قائد المنطقة بالطائف ومدير ادارة شؤون الافراد هذا وقد القيت كلمات من كل من قائد المدرسة بالنيابة العقيد بدر حمود العتيبي وهيئة التدريس بالمدرسة القاها الأستاذ يوسف حسين ، وكلمة للطلاب ، وقصيده شعريه ، ادى بعدها الطلاب القسم .
ثم اعلن ركن التعليم بالمدرسة النتيجة العامة حيث بلغ عدد الخريجين ١٦٢ طلبة منهم ٣٧ طلبة من حملة الكفاءة المتوسطة برتبة وكيل رقيب كلف وطالب واحد من حملة

كهرياء الطائف تستعد لاصدار

قواتير جديدة للمشاركين

الطائف - عبد الرحمن عبد الملك :
بناء على تعليمات الدكتور طلال بكر مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية قامت شركة كهرياء الطائف في الاسبوع الماضي بتخصيص غرفة لجميع المشاركين بالحلل وانهاء حساباتهم المتخلفة وذلك تمهيداً لاصدار الفواتير الجديدة والتي ستبدأ من شهر رجب القادم حسب النظام الجديد والصادر عن وزارة الصناعة والكهرباء .
هذا وقد اصدر الاستاذ فيصل جري مدير فرع الشركة بالطائف تعليماته لعموم الموظفين المختصين في الفصل والربط لانهاء هذه العملية في اقرب وقت ويأتي ذلك في اطار تحسين الخدمات الكهريائية في مدينة الطائف وتقديم افضل السبل للمواطنين .

اعضاء المجلس العالمى للمساجد يزورون معهد الائمة بمكة المكرمة

مكة المكرمة : مندوب البلاد
قام سعادة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز رئيس المجلس الاعلى للمساجد ومعالي الشيخ محمد علي الحركان الامين العام للمجلس واصحاب المعالي والسماحة والفضيلة اعضاء المجلس بزيارة بعد ظهر يوم امس لمقر معهد الائمة والخطباء والدعاة بمكة المكرمة وتناولوا فيه واطلعوا على سير الدراسة واطمنوا على احوال الطلاب الدارسين في المركز .

لقاء مفتوح بقاعة المركز الاعلامي في مكة المكرمة

مكة المكرمة - محمد بسلامة
شهدت قاعة المركز الاعلامي بمكة المكرمة لقاء مفتوحاً ضم كلا من الاساتذة عبد الله بن صديق - امين العاصمة بالنيابة - وصالح محمد جمال رئيس المجلس البلدي - والدكتور محمود اسد الله عبيد كلية التربية بجامعة ام القرى - وذلك في مساء يوم السبت المنصرم .
وتطرق الى العديد من الامور التي تهم مستقبل العاصمة المقدسة - كما حضره العديد من المسؤولين - والامام - بمكة المكرمة - وتجرى الاشارة ان هذا اللقاء يأتي في اطار النشاطات الاجتماعية والثقافية التي تنظمها اللجنة الثقافية لنادى الوحدة الرياضية .

مكة المكرمة .. محمد سلامة

طلبت امانة العاصمة المقدسة .. من جميع الملاك ... والمستأجرين .. بالسوق الصغير .. والواقع بجوار الحرم المكي الشريف إخلاء مسكنهم .. او عقاراتهم .. وذلك في موعد اقصاد نهائية شهر جمادى الاول .. حتى تتمكن الامانة من هدم هذه المواقع .. تنفيذاً للامر السامي الكريم .

بريد مكة المكرمة يقيم حفلا تكريميا

مكة المكرمة .. محمد بسلامة
من المقرر ان تقيم منطقة مكة المكرمة للبريد حفلا تكريميا على شرف الاساتذة محمد عبد الله عبيد كلية التربية بجامعة ام القرى - وذلك في مساء يوم السبت القادم .
والجدير بالذكر ان هذا الحفل .. يأتي في اطار تكريم الاستاذين لما قدمه من خدمات .. وجهود مخلصه خلال فترة عملها في البريد .
هذا وقد وجه الاستاذ عبد الرحمن مؤمن مدير البريد بمكة المكرمة الدعوة للعديد من الشخصيات الهامة

تنفيذ عدد من المشاريع الكهربائية الجديدة بالمملكة

الرياض

تقوم المؤسسة العامة للكهرباء حاليا بتنفيذ عدد من مشاريع الكهرباء المركزية بقدرة اجمالية تبلغ الف ومائة وخمسة ومائتين ميغاوات .



محمد طيبة

ميجالوات بالإضافة الى الشبكات ومشروع كهرياء طهران الجنوب لإنشاء محطة بقدرة ٧,٥ ميجالوات بالإضافة الى الشبكات ومشروع توسعة شبكة كهرياء الخرج ونجران وينبع البحر وينبع النخل والقرينات وحظن .

كما ان هناك بالإضافة الى ذلك عددا من المشاريع التي تشرف المؤسسة على تنفيذها من ناحية الفنية وهي محطة كهرياء حوطة سدير ومحطة كهرياء طريف وتوسعة محطة كهرياء العلا .

وشار المهندس محمود طيبة الى ان خطة طويلة المدى للكهرباء في المملكة على مدى خمس وعشرين سنة للفترة من ١٩٩٨ هـ الى ١٤٢٢ هـ - ويوجب هذه الخطة سترتيب جميعها بانحاء المملكة بشبكة كهريائية واحدة ويتم تنفيذ هذه الخطة على مراحل زمنية طبقا لبرامج ومشاريع محددة تعد في اطار الخطط الخمسية للدولة .

وقال ان هذه الخطة الطويلة المدى تعبر عن طموحات القيادة الرشيدة وامنيات المواطنين بتوصيل الكهرباء الى كل بيت في مختلف انحاء المملكة وقد جاست الخطة الخمسية الثالثة في قطاع الكهرباء معبرة عن هذا الامل بما تحمله من مشاريع كبيرة تتحمل مسؤولية تنفيذها المؤسسة العامة للكهرباء بجانب الشركات الموحدة الاربع تحت اشراف وزارة الصناعة والكهرباء .

وتكر ان دور المؤسسة العامة للكهرباء في هذه الخطة يمثل اسسا فيما تقوم به حاليا من تنفيذ لمشاريع مركزية كبيرة فيمكن كل من القصيم وحظن ونجران والجنوب والبداء في اعداد الدراسات ونطاق العمل لمشاريع مركزية جديدة بالإضافة الى مشاريع كهرياء

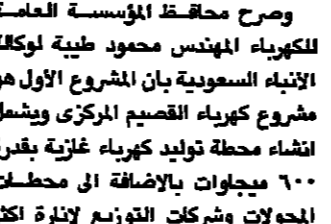
الارياض وايصال التيار الكهربائي من شركات قائمة الى القرى المجاورة لها وكذلك توسعة وتطوير عدد من المشاريع القائمة لاستيعاب التوسعات العمرانية الجديدة .

وكذلك المهندس محمود طيبة عزم المؤسسة العامة للكهرباء على بلوغ الهدف الكبير وتحقيق تعميم الكهرباء على كافة مناطق المملكة في اقصر وقت ممكن .

تنفيذ عدد من المشاريع الكهربائية الجديدة بالمملكة

الرياض

تقوم المؤسسة العامة للكهرباء حاليا بتنفيذ عدد من مشاريع الكهرباء المركزية بقدرة اجمالية تبلغ الف ومائة وخمسة ومائتين ميغاوات .



محمد طيبة

ميجالوات بالإضافة الى الشبكات ومشروع كهرياء طهران الجنوب لإنشاء محطة بقدرة ٧,٥ ميجالوات بالإضافة الى الشبكات ومشروع توسعة شبكة كهرياء الخرج ونجران وينبع البحر وينبع النخل والقرينات وحظن .

كما ان هناك بالإضافة الى ذلك عددا من المشاريع التي تشرف المؤسسة على تنفيذها من ناحية الفنية وهي محطة كهرياء حوطة سدير ومحطة كهرياء طريف وتوسعة محطة كهرياء العلا .


وشار المهندس محمود طيبة الى ان خطة طويلة المدى للكهرباء في المملكة على مدى خمس وعشرين سنة للفترة من ١٩٩٨ هـ الى ١٤٢٢ هـ - ويوجب هذه الخطة سترتيب جميعها بانحاء المملكة بشبكة كهريائية واحدة ويتم تنفيذ هذه الخطة على مراحل زمنية طبقا لبرامج ومشاريع محددة تعد في اطار الخطط الخمسية للدولة .

وقال ان هذه الخطة الطويلة المدى تعبر عن طموحات القيادة الرشيدة وامنيات المواطنين بتوصيل الكهرباء الى كل بيت في مختلف انحاء المملكة وقد جاست الخطة الخمسية الثالثة في قطاع الكهرباء معبرة عن هذا الامل بما تحمله من مشاريع كبيرة تتحمل مسؤولية تنفيذها المؤسسة العامة للكهرباء بجانب الشركات الموحدة الاربع تحت اشراف وزارة الصناعة والكهرباء .

وتكر ان دور المؤسسة العامة للكهرباء في هذه الخطة يمثل اسسا فيما تقوم به حاليا من تنفيذ لمشاريع مركزية كبيرة فيمكن كل من القصيم وحظن ونجران والجنوب والبداء في اعداد الدراسات ونطاق العمل لمشاريع مركزية جديدة بالإضافة الى مشاريع كهرياء

الارياض وايصال التيار الكهربائي من شركات قائمة الى القرى المجاورة لها وكذلك توسعة وتطوير عدد من المشاريع القائمة لاستيعاب التوسعات العمرانية الجديدة .

وكذلك المهندس محمود طيبة عزم المؤسسة العامة للكهرباء على بلوغ الهدف الكبير وتحقيق تعميم الكهرباء على كافة مناطق المملكة في اقصر وقت ممكن .



وزارة البرق والمياه

أخي المواطن

لكل من يريد ان يربط منزله بالبرق

لمكاتب البريد خارج المدينة

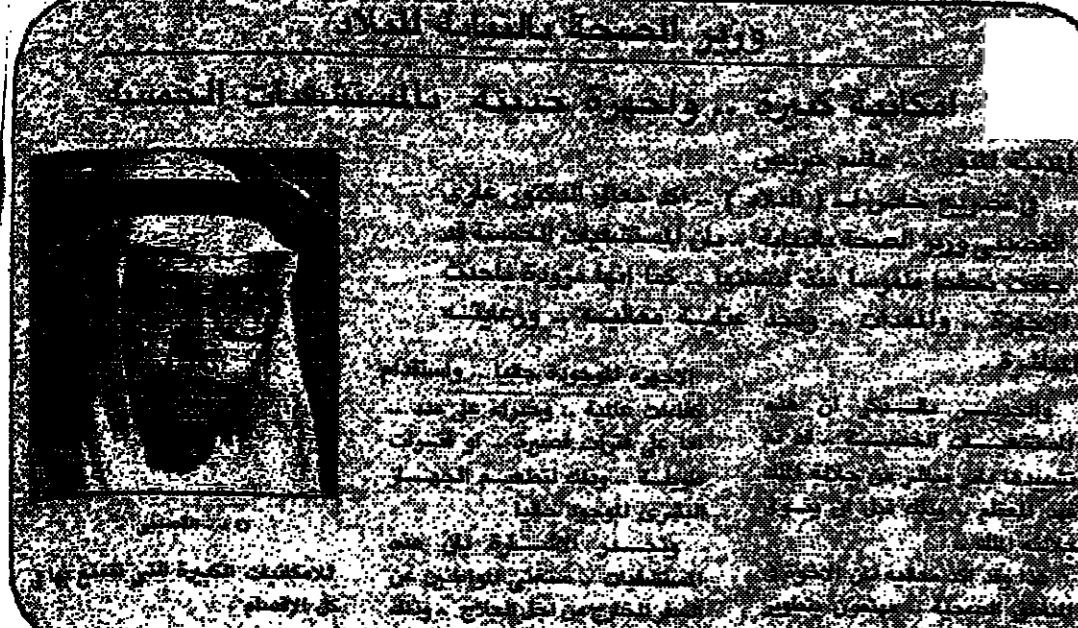
المنطقة الشرقية

تم تخصيص مركز خدمة لكل مركز أو مكتب بريد (خارج المدينة) بالمنطقة الشرقية، فإذا كنت من مواطني القرى والهجر الواردة في هذا الدليل، فضلاً عن كراماتك، أهلك، كاتبة الرمز البريدي الخاص بمكتب بريد مطلقتك في المكان المخصص لذلك على المظروف.

الرمز البريدي	مكتب البريد
٣١٩٨٢	العيون
٣١٩٨٢	الصالحية
٣١٩٩٢	أبقيق
٣١٩٩٢	صلاصل
٣١٩٩٢	جودة
٣١٩٩٢	الدغمي
٣١٩٩٣	حرض
٣١٩٩٣	سلى
٣١٩٩٣	السفانية

لضمان سرعة وصول رسالتك
فضلاً لائسك كتابته الرمز البريدي

بوك المديريّة العامة للبريد



ازالة مساكن السوق الصغير بمكة المكرمة

كلية الاقتصاد تكرم (١٠٠) خريج

جدة : شكيل احمد غلام

احتفلت كلية الاقتصاد والادارة مساء يوم الاربعاء الماضي بتكريم (١٠٠) خريج من قسم ادارة الاعمال يتوقع تخرجهم بنهاية الفصل الحالي .

وقد شمل التكريم الطلبة المتفوقين .
وقد قام الدكتور احمد الصباغ رئيس قسم ادارة الاعمال بلفاء كلمة حيث فيها الطلبة على بذل المزيد من الجهد ونضى لهم التوفيق .

ثم القى الدكتور بكر قوته وكيل الكلية للدراسات العليا والبحث العلمي كلمة شكر فيها اعضاء هيئة التدريس على جهوداتهم وهذا الطلاب على الطيبة المتفوقين . وقد لاقى الحفل استحسان اولياء الامور .



محمد

تاجيل اجتماع مديري مناطق البريد


جيزان : يحيى الفرخ

تم لتجلى اجتماع مديري مناطق البريد الذي سبق ان تقدر عليه

بقريناس امس الاحد لاجل غير محدد وتم ابلاغ مديري المناطق بذلك .

تحدث بذلك اللواء محمد احمد الحزوي مدير بريد جيزان .

واكد في اجلة على سؤال اللواء ان الخدمات الهاتفية لم تؤثر على الخدمات البريية بلليل الزيادة التي تطرا على الرسائل المسجلة والمغنية والموضحة في الاحصائيات الرسمية .



البريد السعودي

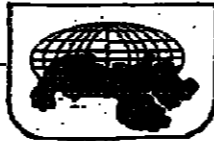
فرق الطوارئ في خدمتك

خلال ال ٢٤ ساعة

مكة المكرمة	جدة
٥٧٢١٠٢٢ ٢٢٢	٦٢٢٢٥٣٠
٥٨٢٢٤٢٩	١٨٤١١٩٩
٥٨٢٢٤٢٩	١٨٤١١٩٩
٥٨٢٢٤٢٩	١٨٤١١٩٩

المنطقة الشرقية

المنطقة الشرقية	المنطقة الشرقية
٧٢٢٢٢٢٢ ٢٢٢	٧٢٢٢٢٢٢ ٢٢٢
٧٢٢٢٢٢٢ ٢٢٢	٧٢٢٢٢٢٢ ٢٢٢
٧٢٢٢٢٢٢ ٢٢٢	٧٢٢٢٢٢٢ ٢٢٢
٧٢٢٢٢٢٢ ٢٢٢	٧٢٢٢٢٢٢ ٢٢٢



الزاوية الاقتصادية

خطة سودانية متوسطة المدى للتنعاش الاقتصادي

ارتفاع الناتج المحلي في دولة الإمارات

أبو ظبي .. في ١٠ ن ١٠٠٠ .. أوضحت التقديرات الأولية للتطور الاقتصادي في دولة الإمارات العربية المتحدة حتى عام ١٩٨٥ أن الناتج المحلي للدولة سيصل إلى حوالي ١١٤ مليار درهم في نفس العام مقابل ١١١ مليار في عام ١٩٨٠. وتشير هذه التقديرات التي تضمنها تقرير لوزارة التخطيط حول التطورات الاقتصادية والاجتماعية خلال الفترة من ١٩٧٥ وحتى ١٩٨٠. ان عائدات قطاع البترول ستبلغ حوالي ٥٦ مليار درهم عام ١٩٨٥ مقارنة بـ ٧٠ مليار عام ١٩٨٠. ويرجع هذا الانخفاض الى ظروف السوق البترولية العالمية وسياسة تقييد الإنتاج. كما أشير التقرير الى ان التطورات التي مرت بها الدولة خلال الفترة الماضية طبعها اقتصاد الإمارات بعدة خصائص منها الاعتماد الأساسي على النفط وارتفاع مستوى دخل الفرد والمخدرات إضافة الى ارتفاع التكلفة الاجتماعية للتنمية مقارنة بالدول الأخرى بسبب الاعتماد على العمالة الوافدة تسبب في وجود بطاقة مقنعة وغير مقنعة بالدولة.

لغيت خطة الانتعاش الاقتصادي متوسطة المدى في السودان الترحيب في اجتماع لدول تمنح المساعدات عقد في باريس.

وقد حضرت الاجتماع الذي عقد في مكتب البنك الدولي في باريس كل من المملكة وكندا واليابان والولايات المتحدة وأحدى عشرة دولة أوروبية غربية.

انتشاء سوق للأوراق المالية بالإمارات

أبو ظبي .. في ١٠ ن ١٠٠٠ .. صرح الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الإمارات العربية المتحدة بأنه يتوقع ان يتم في شهر سبتمبر القادم المرحلة الأولى من إنشاء سوق الأوراق المالية بالدولة وذلك بتداول اسهم الشركات الوطنية المملوكة بالكامل لثوابتي الإمارات. وقال ان لجنة إنشاء سوق الأوراق المالية ستجتمع بعد غد الأربعاء لمناقشة كل الموضوعات المتعلقة بمتطلبات قيام سوق خاصة بعد ان تم حصر الشركات المساهمة في الدولة والبالغة ١٢ شركة لاختيار المؤهل منها لقبول اسهمها للتداول عن طريق بورصة الإمارات. وكان قد أعلن من قبل ان هذه السوق ستبدأ مزاولة نشاطها في شهر يونيو القادم.

عرفات : قوات العدو تستعصم ليس محسوم على قوات الثورة الفلسطينية في القسما

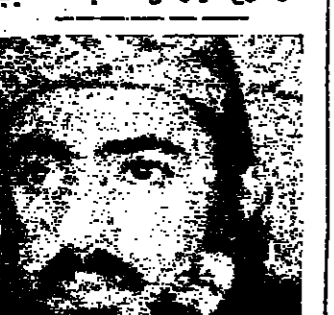
بناء المستوطنات الاسرائيلية يضر بعملية السلام في المنطقة

الطائرة في ن ١٠٠ .. أكدت صحيفة الإخبار القاهرية ان اسرائيل على بناء المستوطنات في الضفة الغربية المحتلة وغزة ورغبتها للسر في العلم العالي يجعل الموقف خطراً للغاية في الشرق الأوسط.

وحدثت الصحيفة بشدة من ان عدم قيام الرئيس الأمريكي ريجان بضبط بقوة على اسرائيل لوقف بناء المستوطنات سوف يجعل أية مباحثات في هذا الصدد عبثية الجوى. وأعربت الصحيفة في مقالها الاقتصادي بعدها الصلح اسر عن اعتقادها في ان الرئيس الأمريكي ان يضغط على اسرائيل ولن يفرض عليها شيئاً يرفضه بيجين مؤكدة في ذات الصدد ان زيارة الرئيس المصري حسني مبارك لواشنطن تم زيارة بيجين لها ستكون بمثابة تقرير مصير لمباركة ريجان التي أوشكت ان تنتهي الى الفناء في الرمال.

وأكدت الصحيفة ان التوتر في العلاقات الأمريكية الإسرائيلية أمر واقع ولكنه محصور بين الرئيس ريجان ورئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيجين وان سبب التوتر يرجع الى مبادرة الرئيس ريجان ورفض بيجين لها وخاصة بالنسبة للانسحاب من لبنان وموقف اسرائيل من الأرض المحتلة وبناء المستوطنات.

وأكدت الصحيفة ان الإلزام القلبي ستكون حافلة بالنشاط السليم وستجرى اتصالات ومباحثات حول هذا الموضوع تتركز على القضية الفلسطينية.



○ سلطان فارس

رسالة من الرئيس اللبناني الى السلطان قابوس

مسقط في ن ١٠٠٠ .. وصل الى مسقط ساعة مبكرة من صباح أمس وفد يرأسه لبناني برئاسة السيد لويس فيو شرف مبعوث الرئيس اللبناني أمين الجميل لزيارة سلطنة عمان تستغرق يوماً واحداً ضمن جولة الوفد في عدد من دول المنطقة.

وصرح فيو شرف لدى وصوله بأنه يحمل رسالة الى السلطان قابوس من الرئيس اللبناني حول تطورات الأوضاع في لبنان والمباحثات اللبنانية الإسرائيلية الخاصة بالانسحاب الاسرائيلي من لبنان.

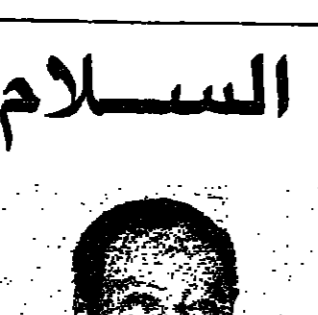


○ عرفات

ليس بيننا وبينه حجب ولتختم السيد عرفات حديثه بوصف علاقات الثورة الفلسطينية بمصر بأنها جيدة مؤكداً أيمانه بدور مصر.

الرئيس نمري لإذاعة صوت أمريكا :

تطابق وجهات النظر السودانية والأمريكية بالنسبة لقضايا السلام



○ النمري

بأنها جيدة وسلاوة نحو الأفضل. ذلك ان البلدين - على حد قوله - يعملان نحو هدف احلال السلام في الشرق الأوسط وإفريقيا .. وان وجهات نظرهما متطابقة بالنسبة للقضايا والمسائل المتعلقة بالسلام والامن الدوليين.

ومع ان الرئيس نمري كان يقوم بزيارة خاصة لواشنطن فقد اجتمع بعدد من كبار المسؤولين في حكومة الرئيس ريجان بمن فيهم جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي ووزير الخارجية جورج شولتز ووزير الدفاع كلسبر واينبرجر ووزير المالية رونالد ريجان وقال الرئيس السوداني : ان مباحثاته مع هؤلاء المسؤولين تركزت حول مواضيع مثل المساعدات الأمريكية للسودان ومسائل الدفاع المشترك ووصف المباحثات بأنها مفيدة.

وحيثما تعرض للحديث عن الشؤون الأفريقية قال الرئيس السوداني : انه يأسف اسفا عميقا للنتيجة التي تمخضت عنها المحاولة الأخيرة لعقد مؤتمر القمة بمنطقة الوحدة الأفريقية في طرابلس الغرب بليبيا .. وأعرب عن اعتقاده بأن منظمة الوحدة الأفريقية بوصفها منظمة فعالة باتت معرضة للخطر وربما واجهت الانهيار ما لم تبذل الدول الاعضاء فيها الى التحرك بسرعة لانقلاها.

واضاف قائلا : ان السودان ومصر يعملان حالياً مع دول افريقية أخرى لترتيب عقد اجتماع قمة للمنطقة في مكان خارج ليبيا.

ثم تطرق الرئيس السوداني في مقابلته الى الحديث عن الوضع الاقتصادي داخل بلاده فقال : ان برنامج التنمية تسير سيراً حسناً على الرغم من أراء أولئك الذين يحلون الوضع الاقتصادي ان السودان بدون ادراك تام لحقيقة ذلك الوضع.

ومن بين المنجزات التي قال الرئيس السوداني ان السودان قد حققها : استعادة البلاد لوحدها بأن جعلت

الدوحة في ن ١٠٠٠ .. توقع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور الدوحة حالياً ان تقوم قوات العدو الصهيوني بشن عدوان على قوات الثورة الفلسطينية في البقاع اللبنانية قريباً ..

ووصف السيد عرفات في تصريح لصحيفة العرب نشرته امس مباحثاته الأخيرة مع القادة السوفيت بأنها كانت ايجابية وحفلت بتلخيصات واسعة وانها تناولت بحث مختلف القضايا العالمية وخاصة القضية الفلسطينية وقضية الشرق الأوسط والعلاقات الفلسطينية السوفيتية.

واضاف يقول حول مسيرة السلام في المنطقة بصفة عامة لا سلام الا للأقوياء ونحن الفلسطينيون قدمنا التضحيات تكو التضحيات وسوف نظل نقدم حتى نحقق مطالبنا العادلة.

وعن العلاقات الأردنية الفلسطينية قال السيد عرفات بأنها وحدوية وقوية واننا نسير بها نحو مزيد من القوة السوفيتية.

واشنطن - الاستماع :

في مقابلة خص بها إذاعة صوت أمريكا ناقش الرئيس السوداني جعفر محمد نمري علاقات بلاده مع الولايات المتحدة ومستقبل منظمة الوحدة الأفريقية والتوتر الذي يسود العلاقات السودانية مع ليبيا.

وقد وصف الرئيس السوداني جعفر نمري العلاقات الأمريكية السودانية

بأنها جيدة وسلاوة نحو الأفضل. ذلك ان البلدين - على حد قوله - يعملان نحو هدف احلال السلام في الشرق الأوسط وإفريقيا .. وان وجهات نظرهما متطابقة بالنسبة للقضايا والمسائل المتعلقة بالسلام والامن الدوليين.

ومع ان الرئيس نمري كان يقوم بزيارة خاصة لواشنطن فقد اجتمع بعدد من كبار المسؤولين في حكومة الرئيس ريجان بمن فيهم جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي ووزير الخارجية جورج شولتز ووزير الدفاع كلسبر واينبرجر ووزير المالية رونالد ريجان وقال الرئيس السوداني : ان مباحثاته مع هؤلاء المسؤولين تركزت حول مواضيع مثل المساعدات الأمريكية للسودان ومسائل الدفاع المشترك ووصف المباحثات بأنها مفيدة.

وحيثما تعرض للحديث عن الشؤون الأفريقية قال الرئيس السوداني : انه يأسف اسفا عميقا للنتيجة التي تمخضت عنها المحاولة الأخيرة لعقد مؤتمر القمة بمنطقة الوحدة الأفريقية في طرابلس الغرب بليبيا .. وأعرب عن اعتقاده بأن منظمة الوحدة الأفريقية بوصفها منظمة فعالة باتت معرضة للخطر وربما واجهت الانهيار ما لم تبذل الدول الاعضاء فيها الى التحرك بسرعة لانقلاها.

واضاف قائلا : ان السودان ومصر يعملان حالياً مع دول افريقية أخرى لترتيب عقد اجتماع قمة للمنطقة في مكان خارج ليبيا.

ثم تطرق الرئيس السوداني في مقابلته الى الحديث عن الوضع الاقتصادي داخل بلاده فقال : ان برنامج التنمية تسير سيراً حسناً على الرغم من أراء أولئك الذين يحلون الوضع الاقتصادي ان السودان بدون ادراك تام لحقيقة ذلك الوضع.

ومن بين المنجزات التي قال الرئيس السوداني ان السودان قد حققها : استعادة البلاد لوحدها بأن جعلت

انتقال قسم العلاقات الجامعية وتوظيف الخريجين السعوديين بالظهران

تعلن أرامكو عن انتقال مكاتب قسم العلاقات الجامعية وتوظيف الخريجين السعوديين إلى مقره الجديد في مبنى الإدارة الجنوبي الدورات ٢٥٥ - غرفة رقم ٢٥٥/الظهران

ويسر هذا القسم أن يستقبل في مقره الجديد المتقدمين السعوديين من حملة الشهادات الجامعية في التخصصات المطلوبة (خصوصاً الهندسية والعلمية) سواء كانوا من حديثي التخرج أو ممن تتوفر لديهم الخبرة العملية المناسبة بعد التخرج.

أرأى الله به إلى العناوين التالية :
الناظر الإداري
قسم العلاقات الجامعية وتوظيف الخريجين
مبنى الإدارة الجنوبي - غرفة رقم ٢٥٥
أرامكو - الظهران

للاستفسار يرجى الاتصال بأحد الأرقام التالية :
٨٧٦٤٠٧٢ - ٨٧٦٤٠٧١ - ٨٧٦٤٠٧٥
٨٧٦١٠٢٩ - ٨٧٤١٦٩٠

أوراق عربية لمواجهة الضغوط الاسرائيلية في المفاوضات

مشاورات حول اوضاع النفط في العالم

الدوحة واس .. وصل الى الدوحة امس وزير النفط الليبي كامل حسن المعقور في زيارة للبحرين تستغرق يومين. وتكر هذه الزيارة لزيارة المعقور خلال زيارته مشاورات مع وزراء النفط في الدول المصدرة للنفط حول الامور المتعلقة بالمنطقة ووضع النفط في العالم.

وكان قد وصل الى الدوحة امس الاول لنفس الغرض وزراء النفط في كل من العراق وفنونيسيا ونيجيريا.

هذا وقد غادر الدوحة صباح امس السيد سيروبو وزير الطاقة والمعادن الاندونيس بعد زيارة للبحرين استغرقت يوماً واحداً.

وقد شارك الوزير الاندونيسي خلال هذه الزيارة في اجتماع جاني مع عدد من وزراء النفط بمجلس التعاون دول الخليج العربية حول الامور المتعلقة بمنظمة أوبك والوضع العالمي في الأسواق العالمية.

الدوحة في ن ١٠٠٠ .. طالبت صحيفة الراية القطرية امس العالم العربي بالوقوف الى جانب لبنان وسنألفته بتقديم الامكنات والأوراق التي يملكها يستطيع مواجهة الضغوطات التي يمارسها المحتل الاسرائيلي عبر المفاوضات ..

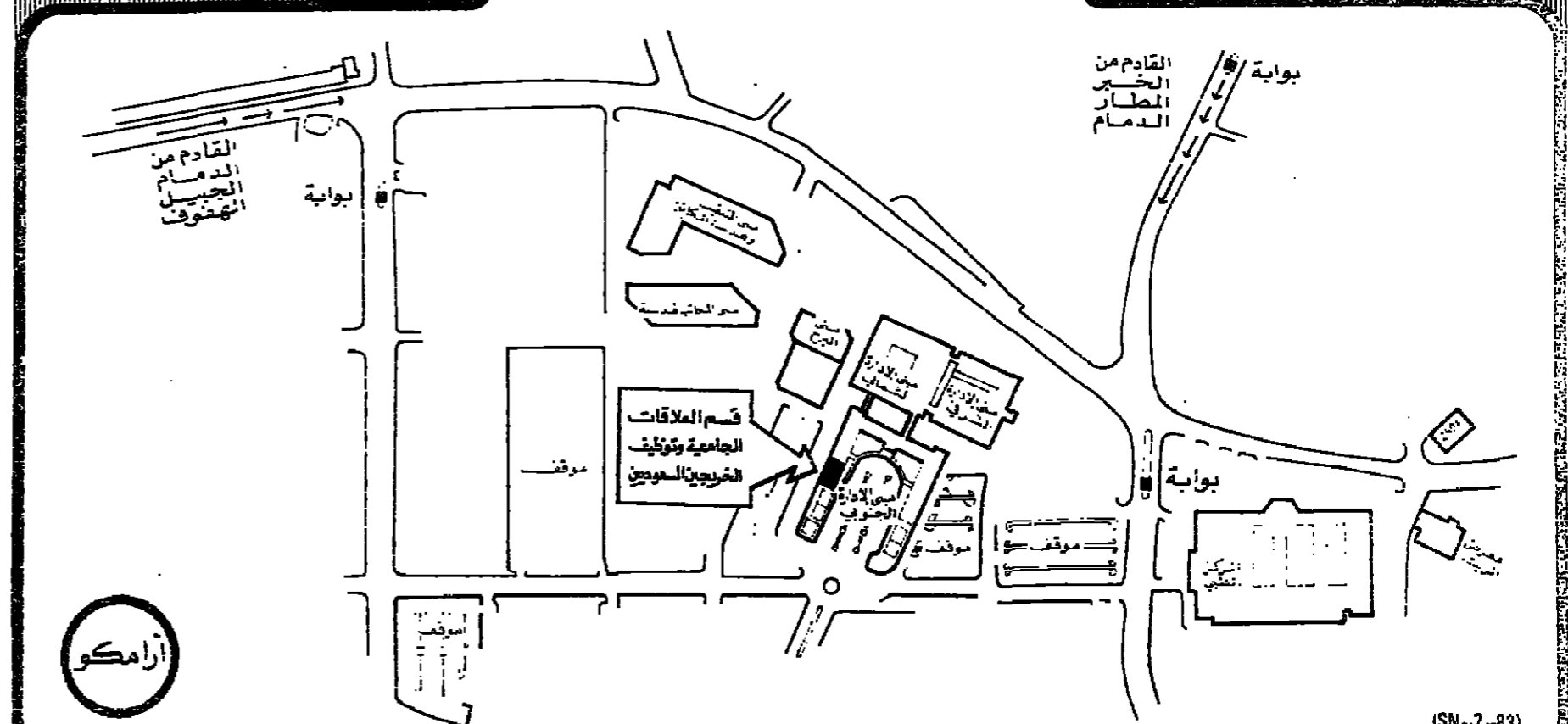
وقالت الصحيفة في مقالها الافتتاحي ان العرب يملكون ثلاثة أوراق هامة يستطيعون من خلالها مساعدة لبنان وتمتثل هذه الأوراق .. اولاً في الوجود الاقتصادي في السودان بدون ادراك تام لحقيقة ذلك الوضع.

ومن بين المنجزات التي قال الرئيس السوداني ان السودان قد حققها : استعادة البلاد لوحدها بأن جعلت

واضاف قائلا : ان السودان ومصر يعملان حالياً مع دول افريقية أخرى لترتيب عقد اجتماع قمة للمنطقة في مكان خارج ليبيا.

ثم تطرق الرئيس السوداني في مقابلته الى الحديث عن الوضع الاقتصادي داخل بلاده فقال : ان برنامج التنمية تسير سيراً حسناً على الرغم من أراء أولئك الذين يحلون الوضع الاقتصادي ان السودان بدون ادراك تام لحقيقة ذلك الوضع.

ومن بين المنجزات التي قال الرئيس السوداني ان السودان قد حققها : استعادة البلاد لوحدها بأن جعلت



A high-contrast, black and white portrait of a man. He is wearing a dark headband with a light-colored band across his forehead. He has dark hair and is wearing dark sunglasses. He has a mustache and a goatee. The image is grainy and appears to be a photocopy or a scan of a photograph.

ويقوم جنكين بزيارة للصين تستغرق اربعة ايام اعتبارا من يوم الجمعة الحادي من المقرر ان يبحث خلال هذه الزيارة مسألة بناء محطة نووية في جوانج دونج جنوبي الصين وهو المشروع الذي قد يعهد به الى شركات بريطانية وفرنسية.

وتذكر وكالة انباء الصين الجديدة ان فان لي اعرب عن ثقته في تنمية العلاقات التجارية والاقتصادية والعلمية والصناعية بين الصين وبريطانيا.

ضخائنا وصلت في الكويت الى درجة ان مصنع البتروكيماويات توقفت خطوط امداده وان معظم تشغيل التكرير يتم بالقوود السائل والوحدات الجديدة في محطة البوحيحة تحتاج جريتها الى كمية من الغاز وهي كمية مع الاسلاف غير متوفرة لاجراء التجارب عليها نتيجة النقص في الغاز .

والعالي «موتور كولومبوس» .
 وصرح المهندس محمد ماهر اباضة
 وزير الكهرباء بأنه من المتوقع بعد
 انتهاء هذه المباحثات ان يتم التعاقد مع
 الحكومة الفرنسية على تزويد المفاعلين
 في منتصف هذا العام ليبدأ تنفيذ
 الاعمال المدنية بالمحطة قبل نهاية العام
 الحالي .

الدوحة .. ق. ن ١٠ .. اعربت صحيفة « العرب » القطرية عن اعتقادها بأن مؤتمر وزراء النفط لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد امس الاول في البحرين ستكون له انعكاساته الايجابية الكبيرة على مسيرة التعاون والتنسيق النفطى بين دول المجلس .

رئيس دول المجلس
وقالت المصديقية في افتتاحيتها
من نتائج هذا المؤتمر ستكون دعامة
جديدة من دعائم العمل الخليجي
المؤنن والمبرك والسيرة الطيبة للوفود
المندوبة الى مجلس - مشيرة الى ان العلاقات
الخليجية قد حققت بصفوات تتلخص

المواطنين إلى الدولة حيث تقدر أن تتوافق المهنة المسجلة لجواز السفر والمؤهل الدراسي مع طبيعة العمل المستقيم العليا لأجله.

المشروع العربي للسلام

وزير الاقتصاد
السيد علي شومو يتفقد تجار
العلاقات الثنائية في المجالات
الاقتصادية والتجارية ودراسة سبل
زيادة حجم القبول التجاري بين
البلدين.

مسقط-ق ن 1 ... غادر مسقط صباح امس متوجها الى دكاكر السيد سعيد ناصر الخصيبي وكيل وزارة الاعلام بسلطنة عمان وذلك للمشاركة في اجتماعات اللجنة الدائمة للاعلام والثقافة المنبثقة عن مؤتمر وزراء خارجية المؤتمر الاسلامي والتي تعقد في العاصمة السلطانية برئاسة الرئيس عبده ضيوف يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين.

ويبحث المؤتمر عددا من الموضوعات المتعلقة بالبنظمة الإسلامية للتربية الإسلامية الثالث عشر الذي عقد في نيماي عاصمة النيجر مؤخرا .

المدارس المهنية الثانوية والمعاهد الصناعية وأماكنها: الرياض - جدة - الدمام - الحنفوف - أبها - الطائف - عنيزة - المدينة للنورة.
 كثر التدريب بالمملكة: الرياض - جدة - الدمام - القصيم - أبها - الجوف - المدينة للنورة - حائل - الاحساء - الباحة - وادي الدواسر -
 للكرمة - بجعة - تبوك - شقراء - الرس - حفر الباطن - القطيف - الليث - النخاس - الخرج - بئرنا - مع ملاحظة وجود دورات متباينة لجميع الراكز
 مراكز الاعداد المهني بالمملكة: الرياض - جدة - الدمام - القصيم - أبها - الاحساء - بلحريش - المدينة للنورة.

وقد أصدر السيد أحمد الجيمري
وكيل الوزارة قراراً بأن يرفع بكل طلب
تغطية بكرة للوزارة صرفه جواز سفر
العامل المطلوب استقدامه .
ومعونة من مؤهلة العمل الحاصل
عليه بحيث يتناسب مع طبيعة العمل
المقدم له واشترطت الوزارة أن تكون
هذه الوثائق مطابقة للمؤهلة التي
تستحقها العامل لذلك . الكنا .

وَعَلَى السَّادَةِ السَّجَارِ الْعُصْبِ بِالْمَرَاةِ
لَا سِتْلَامَ فُسُوحَاتِهِمْ

ولزيادة المعلومات الرجاء الانضمام

توكيلات الجزيرة للملاحة

من ب. ۱۷.۲ تلیمون ۷۶۴۸۷۲۹ / ۷۶۴۸۵۴۹ / ۷۶۴۸۳۳۳ - ۷۶۴۳۳۵
تکلی ۲۰۰۱۲ جزیرا ست

يعلن
مصنع المعادن النفيسة
عن

صفحة ساعات كارتيه بالبرازيل

ستيم عرض تلك الساعات في محل

عبد الحالق الصانع
عبد الصاغة - وقف طساقه - ١٣١٣

ببین

م محمد سعيد تمار، وذلك لمدة ثلاثة أيام

يوم الخميس ٢٠ / ١ / ١٩٨٣
يوم الأحد ٢٣ / ١ / ١٩٨٣

والله الموفق

فی افغانستان



رونالد ریجن



○ اندرونیوف

وعلى الرغم من بعض الدلائل التي
تدلت على سبق لبعض الحشود إلى
الوقوف السوفيتي حول هذا الموضوع إلا
أن الإعلان الصادر عن اجتماعات حلف
وإرساء الاتفاق اتخذت مؤثرا يعتبر
بإدارة حقيقية تسير إلى استبعاد
العسكري الشرقي للجواب مع الدول
الغربية لتعديل الاتفاق من مراقبة
السلح الحشود النووي الخاص الذي تشره
بعض وكالات الأنباء على أنه استعداد
من جانب السوفيت لقبول المراقبة
بواسطة جهاز دولة متخصصة كما هو
الحال في كثير من البلدان

وكان السبب الذي دعا الغرب إلى رفض هذا الاقتراح هو ما أعلنته المصادر الرسمية دائما وتكراراً بأن مثل هذه المهادنة تغطيها ميثاق الأمم المتحدة الذي يرفض استخدام القوة في الاعتداء على أي دولة وأن الدول الغربية تتنزه تماماً بهذا المبدأ وإنما لن تكون البائدة في استخدام الأسلحة النووية وإنما ستقدم في استخدامها في حالة اضطرابها للرد على أي هجوم قد تنفذ دول المعسكر الشرقي ضد دول الناتو

الى هذا الحد . وسوف يعمل
السوفييت على ان تنقل المقاومة
منقسمة على نفسها الى ان يستطيعوا
الغثور على زعيم من القوة بحيث يحكم
البلاد وفقا لما تراه موسكو ، او ان
يكون من الحماقة بصورة يبقى معها
البلاد ضعيفة ومنقسمة على نفسها .

ومن الممكن ان يقوم الرئيس الباكستاني ضياء الحق بالضغط على جميع الحركات القلابة في يشاولاوان لتلقي وتضع تسوية وذلك بتهديدنا بخارجها من البلاد او وقف الدعم المالي لها من الخليج . ولكن هذه الجماعات وخاصة المعتدلة منها قد

ل تلب الروسى بغض النظر عن اى

وضمن هذا الإطار ، فانه من الممكن
التيهية تشكيل حكومة " غير معادية
وسكو " ولكن لا يوجد دليل كبير على
أن الأفغان سوف يقبلون بوجود قوات
سوفيتية مسلحة فوق أراضيهم حتى
أن القصر تلك على قاعدة او قاعدتين
مؤقتتين . يضاف الى ذلك ، ان
مكتسبين من الأفغان سوف يصرّون على
هالية فورية للتدخل السيلسي
وسوفيتي والاستقلال الاقتصادي
بروات لانهم .

ومع ذلك ، فإنه من الصعب
أن يكونوا نفسهم ان تصديق السوفييت
سوف يتناولون عن السيطرة الكاملة
في قاعدة استراتيجية متقدمة من
فقدانستان . وكأسس للتفاوض فإن
أختمت الأزمة في أربع نقاط والتي
تضمن بها الأمم المتحدة تعطينا بعض
الأمال . وهي تشمل أساسا جولا زعيمين
أخصا برحيل القوات الروسية عن
مستغان من كل جانب بأنه لن يقوم
بتدخل عسكري ضد الآخر . ويجب
أن تضمن هذه التهدات كل من الاتحاد
السوفيتي والولايات المتحدة

ولكن في مناطق أخرى جرى تطبيق أساليب الإجراءات الروسية في التخريب في صورة مخبرين وعلماء ومخبرين بدلا من الأساليب العسكرية التقليدية في محاولة لزرع الانقسام في صفوف الجبهة. وقلل إلى حد جليل، وهو مراسل فرنسي رأى الغنفلتان عدة مرات وتجول في المناطق الشيعية المناهضة للحسود الروسية: أنها مسألة استغلال التباين، الضخم من

أجل دفع المجاهدين للقتال فيما بينهم .
ولا تزال الهجمات العسكرية مستمرة ولكن على نطاق صغير . وتقطع . وهي تشهد أسلحة أحباط الروح المعنوية للسكان . لقد لجأ السوفييت إلى اساليب الضغط الاقتصادي المحسوب الذي يبدأ من الإزدياد المتعصبة في أسعار المواد الغذائية مثل القمح والزبدة إلى نقص المحاصيل . وثمة دلائل قوية على أن المخبرات الروسية كانت تزعم عملاءها من صفوف المقاومة حتى قبل الغزو وقد استمرت في هذه العملية وإذا كان علينا أن نصدق بعض التقارير ، فقد كان هناك خلاف بين المخبرات الروسية (ه . جي . بي) وبين اساليب الجيش الأحمر حول كيفية التخلص من المقاومة منذ البداية . ولكن لابد أن الجيش الأحمر نفسه غير قادر على إحراز أى تقدم ضد المجاهدين . وقد دلت الأمور لتغيير بعد أن وصل اندريوف ، مدير المخبرات السابق ، الى السلطة .

وفي اجتماع القمة الذي عقد مؤخرا في كوينبيلجن، اتخذ الرئيس العراقي بياناً، فاعل أثار انتباه وسائل الإعلام الغربية، وذلك بدعوتهم للقيادة الجديدة إلى إعادة تقييم سياستها إزاء أفغانستان، إذ أذارت تحسين العلاقات الدولية بين الشرق والغرب، "وقد علق الرئيس الكيكنسكي ضياء الحق على مستقبل أفغانستان بقوله إنه يعتقد أن السوفييت ستستردون تواصله المفوضات ولكنهم لن يبقوا أبداً بوجود معاداة كميونسكو.

وحتى أصبح المظليون في الغرب والعلماء الثالث حبل صقل الكرملين بقسبة الرغبة في الرصيد. وقد اعرب المشفقون البولنديون واليونانيون وغيرهم من شرق أوروبا عن مخاوفهم. وهناك شعور بأن السوفييت سوف يظهرون الكرملين عسكريا واقتصاديا وسياسيا. وعلى الصعيد الروسي لا يزال الكرملين يعزى كل انقراضاته في مسألة داخلية «وان القوات السوفيتية ليست مشتركة عسكريا في العمليات باستثناء دور المساعدة للجيش الألماني». ولكن لولا السوفييت لانهر الجيش الألماني الذي يضم ٢٥ ألف رجل والذي يعمل من ميونخ الروح المعنوية ومروحيات يوفو افرادها وانهارت معه حكومة كيل.

ومد منظمة العفو السويدي
الافغاني المقتدر حفيظ الله أمين الفناء
غزو عام ١٩٧٩ (بسمير) وتعيين
بإبراهيم كرامت خلفا له. تولى
السوفييت الحرب التامة للحكومة
الافغانية والحدود ضد المقاومة وعلى
سبيل المثال فإن كل وزير في حكومة
كابول يعمل معه اثنان من المستشارين
السوفييت على الاقل، وهؤلاء لهم
اتصال وثيق بسلطانهم وهم يهيمنون
على جميع الامور.

ونظرا لارتفاع معدل الهروب من صفوف الخدمة المدنية والمدرسين والفنيين المؤهلين ، فقد جاء السوفييت ببرنامجهم ومعتقداتهم اواسط سبعينيات السوفيتية لادارة شؤون الادارة والمدارس . وحتى حزب الشعب الديمقراطي في افغانستان (الحزب الشيوعي الافغاني) فقد سادته على اتخاذ القرار في ادارة دولة البلاد .

ويع ان موسكو تحاول كتمان ذلك
ممكن ان التفتن ضد عمليات مشتركة مع
الجندو الاقضان ضد الجاسوسين ، فلن
المجندين للسوفييت يتولون ادوارا
قتالية كاملة . ويتضح عند ارتفاع
عدد الضحايا السوفييتية والتي يعتقد
انها اربعة اضعاف العدد كما كتبت عليه
عام ١٩٩١ . ووفقا لروايات الفارين
من سلاح الطيران الاقفاصى لم
يعد الاقضان يقودون الطائرات القتالية
وانما السوفييت هم الذين يتولون
ذلك . ويقوم القادة السوفييت
بخطيط جميع العمليات العسكرية
بينما يقوم الضباط الاقضان بدور
استيطي . اذ ان كلهم اذ دور -

الاشتراكي الديمقراطي الذي يقوم في
سجل نسبة ٧٤,٧٪
ومن جهة أخرى تكلف الوفود
المرتبدة الذي يعيشه الحزب الديمقراطي
وجود مجموعة من الأعضاء المتطرفين
الذين بدأوا ويكرهون جميعا في تشكيل
حزب جديد لأن هذا المشروع لم ينجح
بالدعم اللازم باعتبار أن هذه الوفود
لا يمكن لها أن تستطيع تحمل قضية
شعبية لها خاصة وأن الحزب الديمقراطي
الاصلي هو من الإحزاب اليمينية ذات
النزول المجهود أساسا.

على أن الصراع القائم بين المسلمين
عن الحرب ومبادئ الإغصاء الذين ظهروا
وأولئك الذين السعد عيسى يفرش عيسى
قال على لشدة أوجعه أن مصادقة لشدة
الحزب للجهاد أصبحت ذات أهمية
بالمنفعة مع الجهاد المتمسك بفرع الجهاد
الأساسي الذي أدت إلى انقراض شعيرة
الحرب وهذه الأساليب تعود أساساً إلى
تطور بعض المبادئ للاختلاف في المصالح
للذين الذين من التوافق الحكومي الذي
كل من يرأسه استنسخ الأساليب شعبه

وكون شك فأن كل هذه الاختلالات
تبين بوضوح اختلال الحزب الليبرالي
من الساحة السياسية كحزب له مكانة
مرموقة على المستوى الليبرالي بعد أن
يفشل في الحصول على تغذية بالرمي
وتحسباً لذلك فإن بعض النواب
الليبراليين بدأوا من الآن بتقديم
استقالتهم بينما سجل الحزب خسوة
فاحة على مستوى الانتخابات في
مجالعات المحلية وذلك لأنه من المتوقع
أن يفقد الحزب السيفي للحزب عدة
اجتماعات ليبحث الليبرالي المكشور
ومحاولة وضع استراتيجية عملية
لمواجهة أبعاد الانتخابي القادم.
وتلقد عمليات سر الزلاء الأخيرة في
الليبراليين الذين حصلوا على نسبة
7,6% من الأصوات خلال انتخابات
بوينو المشي أن يتكهنوا من المحافظة
على اليد الضربة خلال موعد أذار القادم
ويستغل أن يكثروا بنسبة 2,2% من
الأصوات.

على أن الاوساط السياسية اللبنانية تتوقع في المقابل ان يحتل الحزب الديمقراطي المسيحي المرتبة الأولى بملكنية حصوله على نسبة 3٦,٤٪ من الاصوات يليه بعد ذلك للحزب

الاشتراكي الديمقراطي في الانتخابات
اللقمة يخطط بهوء لحل يمثل في
مسئلة حكومة اقلية تضم كل من
المسيحيين والديمقراطيين والمسيحيين
الاشتراكيين. ولهذا السبب بقلادتا وزير
الحزب الاشتراكي الديمقراطي، في
مقاطعة فيس العرض الذي تقدم به
المارش المسيحي الديمقراطي لعضو
الوزير الرئيس للالقم عدة مبدئ
اقتصادي والسياسي. وهذه الاخت
رفع انه لايحظى بمقتد داخل الحك
السياسي للحزب الا انه اقترح للدخول
تحالف قوي مع الاشتراكيين
الديمقراطيين لنجوب العرض
حصلت من جراء دخول مجموعة ائصل
الطبيعية في تحالف مع الاشتراكيين
انضم وهو ما اطلقت عليه صديق
اقتصادي (فرانكويسر المتيان) بلغة
السترة.

وكانت الصحيفة المحدث مقالاً حلالاً فيه هذا الوضع وقالت انسه لايجب الاعتقاد بان حزب انصار الطبيعة يما ان يرجي منه اى شيء في المستقبل واضافت انه في هذه الحالة فان الحد سيمثل في اجراء انتخابات جديدة مقاطعة هيس .

[illegible]

والنسبة لمرشح الحزب الاشتراكي الديمقراطي لمنصب المستشارية للسكان هانس جوشين فوجلين فلن المراهقة مثل هذه النتائج لا يمكن إلا أن تساهم على دعم موقف الحزب الصغير .
المقبل فلن رئيس قلعة الحزب

احتمال قيا
تحالف
مسيح
اشتراك
ديمقراط
قب
الانتخابات
الاماني
القادمة

السيوفيت يستحقون اسمهم
بمجدية، ربما ضمن خطة القزويني
الاسم المجددة، للاستحباب القزويني
ليعض زواجرهم. وربما من الممكن
الاستغناء عن ثلاثين الجندى روسي
في أفغانستان بسهولة، ومن الممكن
احضار اربع امدادات عسكرية ضرورية
من الاتحاد السوفياتي دون اى كسب
صعوبة. وفي وسع الكرملين ان يعلن
استعدادة للتفاوض مع التكتلات
الغداية في بيشاور مع الاحتفاظ
بكير من قوات الامن في المدن وحولها
وخاصة القواعد الجوية.

وسيتحصل الا يكون مفهوم-
الوفين عن الحل الاسمي متقاعا مع
ما تكرر فيه للقوة الاخلاقية. في
الكراميه للروس وعلائهم السوفياتيين
اصبحت مبررة الى حد لا يمكن
الخلاص منها بتوقع وثيقة سلام.
لذلك فانه من المشكوك فيه ان تكون اية
حكومة واسعة القاعدة تضم الغالبية
تضم الشيوعيين مقبولة الفاعلية
الشملي من السكان. ومع ذلك فإن
الكثيرين من الافغان قد ضلوا نزع
الحارب وبحجوت نوعا من الراحة
ويبدو ان الافغان والقويين الى حد
اذلك انه يجب عليهم ان يعيشوا

حال فان الوجود
افغانستان اصبح اكثر
ة موسكو عن افغانستان
السيوفيت اكثر شهيا
في غرار مغولها من دولة
وهو ما غلظ بعض
بين ان السوفيت قد
تسعداد لقبوله. وفي
ة، عك الصحفيون
غربيون من افغانستان
يسر عن تغيير في
ة. فقد اعترف
من اجل القضاء على
من تعبئة الافان
مر لم يجدد الكرملين
هذه الحظوة.

المناطق التي تلقى فيها
ك كبير، لا يزال
تحتخدون قوة عسكرية
سباق مظاهر المقاومة.

الزعيم المتسليم
لترعز وادي بلخشير
يعود عن قيد الحياة فإن
طية الخاصة باستمرار
سطة ولا ضمن تطلق

كلمة البيان

الدعوة المتجددة للمملكة بتعزيز التضامن الإسلامي تعبر بصورة أساسية عن اهتمام قادة المملكة بأهمية التضامن كسياسة فعالة من شأنها احتواء أي دور يحاول فرض أية سيطرة على الشعوب العربية والإسلامية.

وقد أعطى قائد الأمة في كلمته الهامة لأعضاء الدورة الثامنة للمجلس الأعلى العالي للمساجد رؤية جلالته في تعزيز مواقف الفعالة لدعم مسيرة الشعوب الإسلامية وليكون لهذه المسيرة كل التكبد المطلوب لمواجهة كافة التحديات التي تحول العيب بمكسب الشعوب الإسلامية.

والمملكة من واقع دورها الإسلامي وسياساتها الفعالة إنما تتبنى هذه المواقف احساساً منها بحجم المسؤولية وإدراكاً من قيادتها بأهمية تطويرها ولتصبح هذه القوة ذات الفعاليات والإمكانات الكبيرة السند الأول للشعوب الإسلامية في معاركها السياسية والعسكرية ضد القوى الشيوعية والصهيونية خاصة وأن هذه القوى تمارس أدواراً إرهابية في أفغانستان وفلسطين وغيرها من العديد من مناطق العالم.

والشعوب الإسلامية - كما أثبتت التجارب العملية - سياسياً واقتصادياً وعسكرياً - هو القاعدة الوحيدة الفعالة والتي تتركز فيها كل العناصر الإيجابية لدعم المسيرة الإسلامية وتأكيد الدور الإسلامي وفتح الحقول والمجالات أمام شباب الأمة الإسلامية ليكون له الدور الأول والأبرز في معالجة الكثير من قضاياها وشؤونها.

وان كانت المملكة قد تبنت سياسة التضامن الإسلامي فإن ذلك يعكس اهتمام قادتها في التاريخ الحديث بأهمية أن يكون للأمة الإسلامية قوة ضاربة في القواوات السياسية والاقتصادية والعسكرية والإعلامية .. وحتى يكون لهذه القوة كل مجالاتها مؤاقفها الفعالة مع كافة التحديات التي تستهدف الخريطة الإسلامية وتحاول تغيير معالمها على حساب بعضات التبشير تارة والسيطرة الفكرية الشيوعية تارة أخرى وتعاليم آل صهيون وغيرها من الأساليب الهدامة.

ومن هنا جاءت دعوة المملكة .. وتأكيدنا .. ودعمها أيضاً لكل الخطوات الفعالة لتأكيد سياسة التضامن وتعزيز القوة الإسلامية للإنسان المسلم في أي رقعة من عتلا اليوم.

يوميات البلاد

• يكتبها

• الدكتور محمد عبد الله البركة

المسؤولية .. وتوفير الأجيال المعاصرة من الأدباء

اليه ، تنتقل بالفكرة من واقع الاحلام الى التنفيذ الفعلي . سائلين الله عز وجل التوفيق والسداد .

التوعية .. والسلوك

من المتوقع ان نشاهد انواعاً مختلفة من السلوك البشري لا نجد لها اي مبرر أو سند في الحياة العامة . غير ان ما يحدث في الطرق العامة من تهوور في قيادة السيارات يفوق كل التوقعات حتى ان تفصيل الحوادث التي تحدث وبالشكل الذي تبدو فيه بعد من اصعب واعقد الامور . وفي اعتقادنا انه مهما بلغ الجهد في توسيع الشوارع وبناء الكباري والجسور واتخاذ قرارات الحد من استيراد السيارات ، فان ذلك لن يفيد إلا إذا تمكنت من تغيير السلوك . على ان نبدأ بانفسنا أولاً لنكون القدوة للآخرين .

اننا نشاهد صوراً واقعية لسيارات تصطدم بالاسعاف وهو يحمل المرضى في موقف يحتاج فيه الجميع للتوقف وفصح الطريق . ونرى السيارات تتسابق كالرعب خلف سيارة الاسعاف وكأنها واسطة لنفصح الطريق أمام المتهورين . وصور أخرى يعجز الإنسان عن وصفها تضع الجميع امام مسؤولية كبيرة لابد من وضع حد لها . ونأمل في التخطيط لتوعية توجه السلوك العام . ومتابعة توقف التهور .

ان توفير الجيل الجديد من الأدباء الشباب في مسؤولية اجتماعية تتحملها النوادي الأدبية والثقافية ، دور النشر ، أجهزة الاعلام ، بالإضافة الى كبار الأدباء .

فالنوادي الأدبية والثقافية لها دورها الطبيعي والهام في اثره المجتمع بأجيال متعاقبة من الأدباء وابراز انتاجهم وتوجيههم . وتوفيق الرواديين مختلف الأجيال من الأدباء . ودور النشر عليها مسؤولية اتخاذ قرارات جريئة تتج بها الفرصة للأدباء من الشباب لابرار انتاجهم وايصال افكارهم الى القارئ في كل مكان .

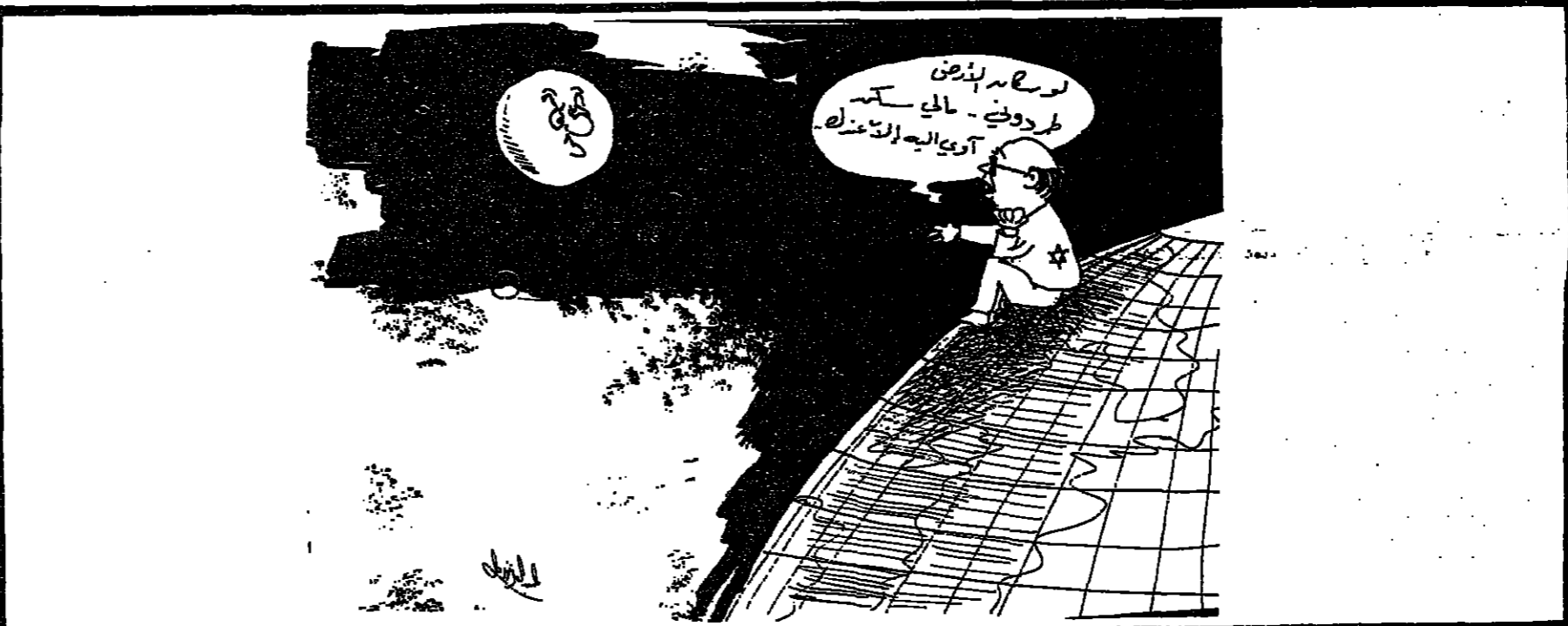
وأجهزة الاعلام بوسائلها المختلفة تتحمل مسؤولية تقديم الأدباء الشباب . وتحليل انتاجهم . واتاحة الفرصة لهم للنشر . واجراء المسابقات بينهم .

ويتحمل كبار الأدباء مسؤولية تقديم المواعب . وتقييم العطاء في المجالات المختلفة . حتى تضمن بالإضافة الجيدة من الذين يملكون الموهبة والعلم . وحتى تكون الصلة وثيقة بين التراث والحداثة . لقد اكتسب اساتذتنا من الأدباء الكبار وجودهم الأدبي خلال السنوات الماضية . وعليهم اليوم ان يقدموا للساحة الأدبية جيلاً جديداً يحمل عنهم أمانة المسؤولية ليعتز ويفخر بهم . واننى ادعو الى مبادرة يخطط لها لتحقيق ما نهدف

اننا نقر دور ومساهمة الأدباء من اساتذة الجيل الماضي ، الذين قدموا عطاء كبيراً يستحقون عليه كل التكريم والتشجيع . ونؤكد في نفس الوقت أهمية مواصلة المسيرة للاستفادة من تجاربهم وخبراتهم وعطائهم المتجدد . ولكننا نرغب في ظهور جيل جديد من الأدباء يعطى لونا جديداً للأدب . يربط بين أصالة الماضي وعطاء الحاضر بكل احداثه وتطورات . ونطالب ببناة جسور بين الأدباء من الأجيال المختلفة بحيث يتم الإخذ بيد الأدباء من الشباب ومساعدتهم على ابرار انتاجهم والقاء الضوء عليه .

ويتفق مع ما ذهب اليه الاديب الكبير الاستاذ يوسف السباعي من ان الأدباء فئة موهوبة لا يمكن ان تصنع أو تخرج من المعامل أو بواسطة التخطيط .. ولكن عندما توجد فيجب ان يمهّد لها السبيل . وان يرسف لها الطريق ، وان يتاح لها المناخ للملائم لنموها والوصول بها الى المملكة التي تستطيع بها ان تصل الى القراء للتأثير في مجتمعها .

والسؤال : كيف يتسنى لنا ايجاد جيل جديد من الأدباء الشباب ؟ وما هي الأجهزة والمؤسسات المسؤولة عن ذلك ؟



لا لخل رحلة من استعرض ذكريته عن رحلة الحج ضمن ما قرأت عن كتب الرحلات الحجازية نصف المطوف واعطاه مستحقه فسر مسجله الاديب الرحلة الأمير شبيب لرسالة التي اطلق عليه بحق لقب أمير البيان لما تميز به أسلوبه من روعة في البلاغة وحسن البيان في كتبه (الارتسامات للطلاب) الذي كتبه بلوزان في الخامس من ذي الحجة عام ١٣٤٩ هـ . وأهداه لمؤسس مملكةنا الفتية جلالة المغفور له عبد العزيز آل سعود طيب الله ثراه . وهذا الكتاب يعتبر في رأيي سجلاً خالداً وصحة مشرفة من تاريخنا سجل فيها الكاتب سوانح خواطره من واقع الحال الذي عاش فيه بكل أمته وإخلاص مما سوف تتأمله في مقالات لاحقة لما فيه من لست مشرفة من الحج . وجاء في مقدمة كتابه انه يتوجه به (لجلالة الملك الهام الذي هو غرة في جبين الأيام عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود ملك الحجاز ونجد وملحقاتها) تتكلموا لجميل الأمن الذي مد على هذه البلدان سرائره وعرفنا لغير العمل الذي وفد فيه دعوته وانبهاجها بلغة العربي الصميم الذي صان للعربية حقها وللإسلام حقايقه) . وهو في حديثه عن المطوفين بمكة المكرمة و (الزورين) بلديته «الزور» حياياً يبدأ بتحليل لغوي ليرد الاسم الى تعريف فعله الاسمي ويوضح المعنى المراد من اسم «مطوف» أو «زور» .

ويذكر ان أي قصد للحجاز لا يستغنى عنها (والمطوف يكد يكون كحامل في الحج لا يستطيع الحج بدون) . ورغم انه قد سمع قبل قومه للحج الكثير من الطعن في المطوفين والزورين والمبالغة في نهما وما وصفوا به من الخداع والغش ولكنه يلتزم الجدل ويقول : (غير معقول ان طائفة كهذه تعد بلذات من الفرقة الناجية ومن ذوي الاخلاق الفاضلة فلا يدين يطالبون الكمال عند المطوفين والزورين يتسلون انهم بشر ويحسنون انهم مرتزقون) ويصل هذا الاتهام لمطاعن الموجهة للمطوفين بالعوائد التي يحملها من الحاج ايضاً منذ بدلا

ولم يعد هناك بين الحجاج ومطوفهم أي تباين في الزيارات الا من نفر قليل تربطه صلات مودة وقربى .. وغالبية الحجاج اصبحوا رحمة القلوب نظمية من قبل المسؤولين عن شؤون حجهم في بلدهم حتى وصل الامر لتحديد مصروفين بينهم للزورين باسماهم ما اوجد مشاكل بين المطوفين فيما بينهم وتنافساً بغرضاً على ان يستأجر باقتصاف الانبي لتتحقق الفائدة للخدمة البحتة واصبح نوعاً من السسرة المقتعة تطل براسها من جديد .

لهذا كان من الحكمة صدور الرسوم الملكي بتحويل الطوافه لمؤسسات تنظيم جيد للطوافه توجه فيه العناية بدرجة الاولى لتحسين خدمات الحجاج بصورة تجعلهم يؤثرون فريضتهم على اكل وجه وما تتطلب هذا من الثاني في اختيار التنظيم الشامل الذي يحقق

الاداف الخيرة لارتكب الطوافه والحجاج معا بعد ان اصبح هذا التنظيم مطلباً أساسياً لارتكب الطوافه خاصة لشركاء الذين يبلغون عشرة اشهر المتقدمين والذين هم بحق المستحقون للعطف والمستفيدين من هذا التنظيم وبينهم العاجز والمرضى والنسوة والقصر ولعل ما يسول عليه هذا التنظيم ان لربط الطوافه بتوفر فيهم نواو الخيرة والمعرفة والعلم وبين ابتلائهم من وصل الى اهل

الدرجات العلمية ويتمتع بالخلق الحسن والسلك الجيد لهذا وجب عليهم ان يصنعوا اختياراً من ينظمهم في اطل هذه المؤسسات بعد ان تكتل دراساتها وتصبح جاذبة للتنفيذ وان يريعي المسؤولين القايين من يتولون مسؤولية هذا التنظيم من ارباب الطوافه ضيوف الرحمن وتنبه كل مايسر لهم حجهم في امانة واخلاص فما اعظم ان تحافظ على شرف هذه المهنة وقادستها لتعبد لغيرها عهدها

التقليد الذي حافظ عليه الاجداد لنزال الجزء الاول والثواب الاعظم فلحجاج والعمل وقد الله وتكرمهم ورعيتهم واجب علينا وقيادتنا الواعية المؤسسة قد بذلت الكثير في سبيل خدمة حجاج بيت الله الحرام وتحملة المسؤولية الكبرى وحدها لخدمة ضيوفه ائنا وراحة وطنية وتوفيراً لكل المتطلبات وبذلا وعطاء لكل مايسر افضل الخدمات مما كان له صداه الحسن في علنا الاسلامي . وتنظيم

خدمات المطوفين ضمن قيادات جماعية واعية واطر مؤسسات يكتل فيها عنة الخدمات وتنجل الصورة السيئة عن خدمات بعض المطوفين والتي بلغ فيها البعض من الكذب إما عن جهل او عدم معرفة او نتيجة إساءة افراد معدودين من المطوفين لقوا جزامهم من قبل الجهات المختصة .. ونكتفي بهذا القدر والى اللقاء في مسات اخرى .



عفو خاطر

عبد العزيز الرفاعي

بمذا تشعر .. اذا قابلتك شخص .. فحيك بحرارة .. وعشفت يلسك .. او كنتك .. ويبلغ في تحيتك .. وتحدث اليك حديث الصديق الى صديق .. ثم تطلعت الى وجهه قلداً هو لديك معروف مألوف لا تتكره .. ولا تتكرر من امره شيئاً .. ولكن عينيك زانفتان .. ترسمان سؤالاً حائراً .. من هذا ؟ وما اسمه ؟ .. وما موقعي من حرارة لقلته .. ولاهج تحليله ؟

حقاً لقد غلب على هذا الوجه .. باعتدته على الأيام سواء اقربت او بعدت .. ولكنني لم اعد اذكر .. فما العمل ؟ وكيف اتصرف ؟ .. وكيف اتلاقى ان اشعر هذا الصديق بانثى انسيته .. وانثى لم اعد اذكر اسمه ؟ كيف ؟

للناس في الخروج من مثل هذا المأزق مذاهب .. منهم من يتبع طريق الصراحة المباشرة : ان انت يا اخي قد نسيتك ؟ ومع ما في هذا الاسلوب من صق مع النفس ، الا انه شديد الوقوع على الطرف الآخر . خاصة وان كان بيتك وبينه من الصلات ما يعزّمه النسيان .. انه مخرج مرير على اي حال .

ومن الناس من يلتزم وسائل مختلفة للوصول الى هدفه .. اما لاستذكرك الاسم مباشرة ، او لاستذكرك الذكريات التي تربط بين الطرفين لعلها توصل الى شيء .

مهما يكن الامر في المخرج . فليس هو الهدف من هذه الكلمة . بل الهدف منها ، استحسان تلك الطريقة التي يلجأ اليها بعض الناس ، تحسباً لئلا هذا الموقف . وتوجيهاً لجانب النسيان الذي يتعرض له سائر البشر . على اختلاف درجاتهم في ذلك .. حفظاً او نسياناً .. تلك الطريقة . هو ان يبادر صديقك بتذكرك بنفسه . قبل ان يتعرض لكلاماً الى شيء من الحرج .. يبادر صاحبك . فيقول في لطف : - انني فلان تذكرني طبعاً .. ولكن .. مع ذلك .. فقد تكون نسيت .. ايضاً .. من هو فلان هذا ؟ .. حقاً ان ذاكرتي لاتخلو من هذا الاسم .. ولكن : اين .. ومتى .. وكيف ؟

وتظل الاسئلة بلا جواب .. وتظل تبحث في ذاكرتك عن العلاقة .. ومداها .. واسرورها .. ولكن قد لا يملكك الوقت .. ولا تميلك المجاملة . اعود .. مرة أخرى - الى ما يمتدح بعض الناس ايضاً . في مثل هذه الحالات . فانه لا يكتفي بان يقدم نفسه بل يعني في بدء لقائه وحديثه . بان يذكر بعض روابطكم او ذكريات لقلتكما السابق . دونما يشعر انه يتعمد ذلك .. بل يأتي به بطريقة عفوية . كان يسالك عن صديق لكما مشترك .. ثم يحدثك انه لم يره مثلاً منذ ان تقابلتما في مطار دمشق . المست قبل الماضية .. قلداً شعر انك لم تذكر بعد . مضى ليحدثك قليلاً عن ذلك اللقاء ...



كاتب وكتاب

عرض : محمد الزيد

المقصود الحل في زوائد ابي يعلى
الموصل
د . ثايف الدعيس
مطبوعات تهامة

الكتاب هو بحث أكاديمي سعودي حصل على كتابه هذا درجة الدكتوراة في اقة السنة من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة بعام ١٤٠٠ هـ ويعد اول من حصل على هذه الدرجة العلمية من الجامعة المذكورة . وكتبتنا - بالبحث من

موليد المدينة المنورة عام ١٣٧٧ هـ وبها تلقى تعليمه وتخرج من كلية الشريعة بجامعة مكة حصل من نفس الجامعة على درجة الماجستير وعمل الآن استاذاً للثقافة الإسلامية بكلية التربية بالمدينة التابعة لجامعة الملك عبدالعزيز . والكتاب - الاطروحة جهد كبير وبلغ ٥٤٥ صفحة هذا غير الملاحق والفقارس المختلفة . وقد بذل الباحث جهوداً ضخمة في التحقيق والدراسة وقدم بحثاً سلساً ما يخدم تراثنا الاسلامي ويبيّن عن بعضه غير الاعمال والنسبان : وقد احسنت تهامة صنيعاً بطبع هذه الاطروحة القيمة ضمن سلسلة رسائل جامعية التي تولى اصدارها .

يقول الكاتب في المقدمة : « ... ففقدت العزم على تحقيقه (اي هذا الكتاب) ودراسته لما له من الأهمية في الوقت الذي لايزال مستد في يعلى مخطوطاً تحسب الاستفادة منه . وابو يعلى لم تتطرق الدراسات الحديثة للترجمة عنه وهو علم من علماء الحديث .

ويقول الباحث : « وقد اخترت ان تكون الرسالة على قسمين : القسم الاول : ويشمل ثلاثة فصول . والفصل الاول : ويتناول دراسة ابي يعلى دراسة شاملة نسبته ونشأته وعصره (من علماء القرن الثالث والرابع الهجري) . وثانيه : وكلام النقاد فيه . ومكتنه العلمية . ومؤلفاته . وكلامه في الرواة . واعتماد العلماء عليه . ورحلاته بها . واثرائه . واهم موارده وشهر تلاميذه . ومؤلفاته : ومنهج في السند .

الفصل الثاني : ويتناول دراسة الهيئتي دراسة شاملة . نشأته وحيثته العلمية . والهيئتي ودراساته . واخلاقه ودراساته . ومنهجه . واسقلايه بريته . واعتداد العلماء بقوله . ومنهجه في المصالح . واولامه ووسائله . وينتج من لوله وموارده . وبين العراقي واليهي . ومؤلفاته . الفصل الثالث : ويتناول الكلام على كتب الزوائد واهميتها . وسردسا والتعرف بها . والتعريف بكتب . المقصد الحل في زوائد ابي يعلى الموصل » ومنهج الهيئتي فيه .

القسم الثاني : وهو خاص بدراسة وتحقيق كتاب « المقصد الحل في زوائد ابي يعلى الموصل ويشمل : وصف النسخة . وتوثيق نسبها للهيئتي واهميتها ومنهجها في التحقيق ومقدمة المؤلف واسناده الى ابي يعلى : ومنهج في الكتاب - حسب وصفه - وتزجيته للأبواب .

ثم سرد الكتب والابواب والاحاديث بحسب ترتيب المؤلف لها . : وقد اسند الباحث في بحثه على حوال ملاتي مصدر ورجع وقال في خاتمة كتابه القيم هذا :

« ان لكتب الزوائد أهمية تتشتمل في ربط سلسلة الاسناد بين السباين والمتأخرين من العلماء . وفي تباينها عن بعض الكتب التي نفتت لعلها ثروة حديثة كبيرة لم تكن موجودة في احد الكتب الستة »



بيشة مدينة الثلاثة ملايين نخلة مثمرة

تحقيق

■ في بيشة : ١٩٠ مدرسة للبنين - ١٠٠ مدرسة للبنات و ٤٧ مدرسة لمحو الأمية .

استراحة محمد

أحمد محمد مسلم

المروءة ، المروءة ، تنفخ المروءة .
مشاكل المروءة ، مختلفات المروءة .
هذه العبارات تذكر يومياً على
لسان الناس وبقلوبهم فتعبر في
الحرف والمجس وتكتب
الاستطلاعات والتحقيقات
وتنصيرحت وتقرر المخلفات
والعقوبات ، وتكرر الأحاديث عن
المروءة والاستطارات وغيرها من
مهم هذا الترفيع ليسمى الذي
ستزيد أحيته كلما تزايد عدد
السيارات في الشوارع والأزقة
والطرق الضيقة فكل واحد يدرك
براهمه ويسبب في شرح المشكلة
وطرح طرق الحلول .. ولكن بعد
كل ذلك يبقى الواقع في نفس
الحجم الكبير من الخطر بل يزداد
انقضاء كثر السور التي
تحتاجون فيه الخدات معدلات النمو
الضخيمة ذلك لأن قضية المروءة أو
مشكلة المروءة ليست مشكلة
محدودة مستقلة عنصلاً عن
معطيات التأثير سلباً وإيجاباً
وعليه نأمل الأسس تتخذ بعداً
استراتيجياً يتداخل مع كل جوانب
الحياة الاقتصادية والإدارية
والاجتماعية ويتواءم مع نواحي
الكوادر الفنية ، فوجوه من هيكل
المخطط العام للبلاد ، فليست
القضية قضية رخمة واستمرارية
ويجوز مرور وسيل سيرة فقط
بل هناك الحيز الذي تشغله كل
سيرة جديدة في شوارع أو موقف
خاص أو عام .. والحيز الذي
يشغله المراجع الجديد من زمان
ومكان الجهة المسؤولة عن فتح
رخص وتصاريح ومعدات
المروءة .

فن البشري ان المواطن مطالب
بحمل رخصة قيادة ويحمل رخصة
إعطاء رخصة مضافاً نظاميين من
شك ولكن منهما شرط القيد
وتنظيمها طوابع يومية ومواعيد
اسبوعية وشهرية ومشتكى وفيلقية
لسبب واحد هو ان الجهاز الإداري
قل من الاحتياطات المتزايدة فلا
كل المراجع موظفاً في الجهاز
الحكومي فله اذا حصل على
غرضه المطلب به بعد عنه
قال أحد النشيط : الحديث عن
الرخصة المروءية كحديث عن
الزواج فالزواج دون صمويت
المراجعة والذى يترتب عليه المهور
وعادته وتقليده المالية وتكليفه
الباقة ويشك الى ذلك كله ان
المراجع في جهاز حكومي يندب الى
ادارة المرور ينجأ بأول صعوبة
عندما يعجز عن وجرد موقف
سجلته وان صادف الحظ
ووجدت الإشارة .

لكل مدينة سمات ومميزات خاصة قد تفردها وقد تشاركها فيها
بعض مدن المنطقة وبيشة واحدة من مدن مملكتنا المترامية الأطراف
التي ما ان تذكر التمور والنخيل والخضرة والماء والهدوء الا
ويتبادر الى ذهن محدثك اسمها قبل غيرها من المدن فرغم ان بيشة
مدينة صغيرة الا ان أرضها الطيبة تضم ثلاثة ملايين نخلة مثمرة
تسهم بصورة كبيرة في سد احتياجات بلادنا الى هذه الثمار الطيبة
التي نذكرها الله سبحانه وتعالى في تنزيله الحكيم اكثر من مرة وفي
اكثر من سورة .

ان هذا النخيل يغذى معظم
منطقة الجنوب بثماره المختلفة
الأنواع والتي تشابه كلها في
الجودة النوعية الممتازة .
ولما كانت البلاد في انطلاقها
الجديدة تسعى الى تقديم
خدماتها الصحفية لكل مدن وقرى
وهجر المملكة وتهتم بتعريف
القراء على مثل هذه المدينة التي
قد لا يكون بعضهم قام بزيارتها
فقدنا نحن في الجريدة بهذه الزيارة
لنقدم لهم صورة واضحة عن
بيشة المدينة الخضراء ذات
الثلاثة ملايين نخلة والأغاديير
الهائلة الصافية صفاء يضارع
صفاء نفوس أهلها .

الثقيل بالشيوخ حسن نائب
أمير بيشة وقلت له :
ما هو الدور الذي تلعبه إمارة
بيشة في تنسيق خدمات المملكة
لها والتفسيق بين الجهات
الحكومية المختلفة فيها ؟
قال :

أولاً وقبل ان اجيبك على
سؤالك ارجو ان تتقبل شكري
وتقديرى لجريدة البلاد
والعاملين فيها لاهتمامها بمدينة
بيشة وللتطوير الجيد الذي حدث
فيها بعد ان تولى الدكتور
عبدالعزیز النهاري رئاسة
تحريرها ونحن بدورنا كجزء من
منطقة عسر نهتم بالصحافة
وتوجيهاتها ونفقدنا من اجل
التعاون البناء الذي يهدف لما فيه
الصالح العام .

وبدورنا في إمارة بيشة يتلخص
في تقديم كل ما تحتاج اليه المدينة
من خدمات ومشاريع بالتعاون مع
الأجهزة الحكومية المتخصصة
مثل ادارة التعليم والشؤون
الصحية والزراعية والمياه
والصناعة والشؤون الاجتماعية
والعمل وكل ما يخدم أبناء المنطقة
حتى لا انسى جهازاً من هذه
الأجهزة .
ومن أهم نشاطاتنا حالياً
النشاط الزراعي حيث وجدنا فيه
الهدف المنشود لخصوبة أراضيها



أمن بيشة يشهد - البلاد

تحقيق : عبدالله المليص

للحصول على تراخيص قيادتهم

والتي هي بيشة نقطة احداث
المنطقة وابراز مليتم فيها من
تطورات وتعريف مواطنينا في
بقي المناطق عليها .
كم عدد القرى التابعة لبيشة
التي دخلها التيل الكهربائي ؟
□□ لدينا مشروع لثلاثة ٢٥ قرية
حالياً والعمل جار في هذه
المشاريع وفق الجداول الزمنية
المحددة لها تماماً .
ما هي اهم اجازات بيشة في
مجال مرافق الخدمات مؤخراً ؟
□□ جسر وادي بيشة الكبير
والذي يعتبر واحداً من أطول
الجسور في المملكة ويربط ضفتي
الوادي ويسهل عمليات الانتقال
من الشرق الى الغرب وبالعكس
على المواطنين ويبلغ طوله حوالي
الالف متر كذلك لاننى المطار
الذي يعتبر من المطارات الحديثة
في المملكة اضافة الى العديد من
المشاريع البلدية والقروية

لسياراتهم من ابها والباحه
والطائف وفي هذا مشقة كبيرة
عليهم كما اننا نطمح في ان تصلنا
الخدمات الصحفية



* قريباً نشيد مصنعا للتمور . * العمل مستمر

لتمديد الطاقة الكهربائية الى

٢٥ قرية من قرى بيشة .

* نحتاج الى خدمات مرورية في بيشة .

المختلفة والحدائق والمرافق
العامه .
* ما هي المراكز التابعة
لبيشة ؟
□□ ٧ مراكز هي إمارة ضم ،
الخرجي ، تبالة ، رنية ،
العليا ، ووادي ترج .
وهناك دراسات لاستحداث
مراكز أخرى نظراً لتوسع المنطقة
وزيادة الكثافة السكانية وتعدد
القرى والهجر التابعة لها خاصة
وان البنية الحضرية قد اسهم
بشكل ملحوظ في تعمير المدينة
وازدهارها وذلك بتقديم حوالي
١٩٠٠ قرض للمواطنين من اجل
التعمير .

* هل لديكم شبكة مواصلات
حديثة تربط هذه المراكز والقرى
التابعة لها ببيشة ؟

□□ الحقيقة ان الطرق هي
شريان حياة القرى والمدن فهي
الوسيلة التي تيسر وتسهل
عمليات الانتقال من مكان لآخر
وتساعد في عمليات التسويق
والنقل .

وقد تم ربط بيشة برائيه
والعمل جار الآن لربطها بخميس
مشيط ومن المنتظر ترقية عدد
آخر مماثل من المشاريع للتنفيذ
وتتشم ان تقوم وزارة
المواصلات بالاسراع في تنفيذ هذه
المشاريع حتى تغطي خدماتها
لبيشة ورنيه وتربة والحجاز .

* ما هو مستوى الإقبال على
التعليم لديكم ؟

□□ لقد خطونا خطوات جيدة
لنواكب المسيرة التعليمية
والخضارية بالمملكة واصبح
لدينا الآن مئة مدرسة للبنات

و ١٩٠ مدرسة للبنين و ٤٧
مدرسة لمحو الأمية ومع كل عام

تضاف اعداد جديدة من المدارس
لاستيعاب الدارسين الجدد من
أبناء المنطقة وسوف نشيد خلال
السنوات الخمس القادمة عدة

مدارس بالقرى التي لا تتوفر فيها
مدارس الآن ولدينا حوالي ١٥٤

قطعة ارض مخصصة لبناء
مدارس جديدة ومشاريع تعليمية

مختلفة .. ان المستقبل لنا بلان

الله .



الرحلات القادمة والمغادرة في مطار الملك عبدالعزيز الدولي

الرحلات القادمة			الرحلات المغادرة		
رقم الرحلة	الوقت	قائمة من	رقم الرحلة	الوقت	مغادرة الى
١٢٤	٠١:١٠	الرياض / بيشة / الجزائر	١٨٦	٠٢:٢٠	صنعاء
١٢٥	٠٣:١٥	كينيا	١٨٧	٠٢:٢٥	القاهرة
١٢٦	٠٣:٢٥	صنعاء	١٨٨	٠٢:٣٠	القاهرة
١٢٧	٠٤:٠٥	كويت / الرياض	١٨٩	٠٢:٣٥	الرياض / الدار البيضاء
١٢٨	٠٤:١٠	القاهرة	١٩٠	٠٢:٤٠	الرياض / الكويت
١٢٩	٠٤:١٥	بجدة	١٩١	٠٢:٤٥	مكة
١٣٠	٠٤:٢٠	تونس	١٩٢	٠٢:٥٠	الرياض / عمان
١٣١	٠٤:٢٥	بغداد / الرياض	١٩٣	٠٢:٥٥	دمشق
١٣٢	٠٤:٣٠	أبو ظبي / الرياض	١٩٤	٠٣:٠٠	الرياض / دبي
١٣٣	٠٤:٣٥	مسقط	١٩٥	٠٣:٠٥	بجدة
١٣٤	٠٤:٤٠	بريس / الكويت	١٩٦	٠٣:١٠	القاهرة
١٣٥	٠٤:٤٥	الكويت / البحرين	١٩٧	٠٣:١٥	الرياض
١٣٦	٠٤:٥٠	القاهرة	١٩٨	٠٣:٢٠	الرياض / بنوك



حركة الطيران

أية

تسل تسال : ان ات
اشترى من المؤمنين انفسهم
و بوالهم بان لهم الجنة
يقفون في سبيل الله فيقتلون
ويقتلون وعدا عليه حقا في
الثورة والانجيل والقرآن ومن
اولى بعهدت من الله فاستشروا
ببيهم الذي يبيعكم به وذلك
هو الفوز العظيم ..
صدق الله العظيم
١١١ سورة التوبة

قول ... أعجبني

○ لم اظنن بتاتا .. إلا
وانا في حجر أمي .
○ سقراط ○

الرياض

صيدلية المساق شارع منفوحة
صيدلية الحزني شارع الأربعين
صيدلية خلد شارع الثمانين
صيدلية الراجي شارع المطار
صيدلية القصر الناصرية
صيدلية الشرق طريق الحجاز

الطائف

صيدلية وائل مستشفى الملك فيصل
صيدلية ياسر شارع شهيد
صيدلية سمراء الشهداء الشمالية
صيدلية النورم مدينة الغرمة

مكة المكرمة

صيدلية عبدالله بولوزير الجميزة
صيدلية أم القرى السفلة
صيدلية هنادي شارع منصور

المدينة المنورة

صيدلية البقي شارع العوالي
صيدلية الأمل شارع السحبي
صيدلية البرزنجي شارع قباء

صامطة

صيدلية الضمبي
صيدلية
صيدلية السحل

معلومات

يتنسى التبع الى مجموعة
النباتات التي تخرج او تصنع لما
تحتوي عليه من مواد فعالة ولقد
تعلمنا ان الانسان هذه النباتات
التي تنمو على بعض العنصر ..
الدوائية منذ زمن قديم جدا ..
وكان يرتبط استعمالها ببعض
فنون الصخر او طقوس التعبد ..
وللتبع الشائع الاستعمال
يستعمل من نبات يحمل نفس
الاسم .. ومن اسماؤه العلمية
البخار .. القطن .. وتسميته
بالطابق خطأ فطابق نبات من
جنس (انبولا) وليس للتبع ذكر
في المعجمات ولا في المردلات لان
أمريكا هي مهد .. ولم يعرفه
العرب ولا الأوروبيون قبل الكشف
عنها ولكن زراعتها انتشرت الآن في
معظم أنحاء العالم على الرغم مما
لله من مقاومة كبيرة في اول الأمر
حيث تمت الابحاث العلمية
والطبية كل يوم الألة القاطنة
بعض الكبر الذي يحده التبغ
او الدخان

يقتضى التلخيص أن المجموعة
التي نذكرها في هذا الفصل
تحتوي على مواد فعالة ولقد
تعالى التسلسل هذه التلخيصات
الحديثة على بعض العناصر
الدوائية منذ زمن قديم جدا
وكان يربط استعمالها ببعض
فنون الصجر أو طقوس التعبد
والتلخيص للتلخيص الاستعمال
يستعمل من نبات يجعل نفس
الاسم .. ومن أسلحة العافية
الدخان .. والتلخيص ..
بالعاطية خطا للعاطية نبات من
جنس (نيلولا) وليس التلخيص تكرر
في الجملة في الفهرات لأن
أمركا في هذه .. وقد يعرف
العرب ولا الأوروبيون قبل الكشف
عننا ولكن زعمته انتشرت الآن
معظم أنحاء العالم في الرغم من
إلهام من مقاومة كبيرة في أول الأمر
حيث تبنت الأبحاث العلمية
والطبية كل يوم الأدلة القاطعة
والتي تؤكد أن التلخيص



التكنولوجيا الحيوية في تنمية النباتات المزهرة



منذ أن تعلم الإنسان الأول زراعة طعامه وهو يختار البذور التي تعود عليه بأحسن غلة وعندما اهتم أيضا بزراعة النباتات التزيينية أخذ يختار أيضا الأنواع المفضلة لديه . ويعتمد علمان في كثرتين بشرق انكثرا اساليب التكنولوجيا الاحيائية لتحسين نوعية بذور النباتات المزهرة وزيادة ارباحها واستعمال عملية الحصول عليها . ويقول مدير شركة فلورنثا على بائع البذور ان يقوم بعملية الاستيلاء الداخلي لسبعة اجيال قبل ان ينتج نبتة هجينة وهذا يعني في معظم الحالات عمل سبع سنوات لان الكثير من انواع النباتات يحتاج الى ستة كاملة تقريبا كي تنمو وتزهو ولا يمكن استعجال هذه العملية .

اجراها مئات المرات على كل صنف تجريبي وعلى ازرع لايزيد قطرها على خمس البوصة . ويختار الاصل بناء على ميزاته الخاصة ويلقح مع نبتة اخرى ذات خصائص معروفة وتحدد كل نبتة وقود في سجل خاص ويراقب كل من الاصل ونبتة التلقيح والتلقيح مرافقة دقيقة .

ومتي امكن الحصول على بذرة هجينة اخضعت لتجارب ميدانية لمعرفة تصرفها خارج المختبر والارض المسطحة المحيطة بكثرتين معرضة لرياح شرقية باردة تهب عليها مباشرة من بحر الشمال فتواجه شبيها لها في جنوب فرنسا مثلا وهو احد الامكن التي ترسل اليها البذور للتقييم .

واظهرت جرانديوم نبتة لا يمكن وصفها بنبتة بين عدة مئات في ارض قضاء مايكده الجيو من اختلاف وميلته المزروعون من مزايها وقد فاز هذا الصنف بلقائات بلدالية الذهبية في جنوب فرنسا .

ويبقى قللا على الرغم من كل الصعوبات ففمن في فلورنثا تعتقد انه من المجدي انتاج بذور هجينة تخرج منها نباتات قوية ذات خصائص متشابهة وتزهو في وقت ابرك وتسلك طريقا مينا في اجواء معينة . وهذه العمليات الطويلة والتي تستدعي عملا مكثفا تشمل حوالي ٣٠٠٠ صنف من النباتات .

ومتي تحدثت للخصائص المطلوبة تبدأ عملية الاستيلاء فاختار الاصل وتلقيح باليد باستعمال فرشاة شعرية ناعمة ويسبق هذا الاجراء ذرع اعضاء التفكير من كل زهرة مطلوبة لانتاج البذور بزالة غبار الطلع الذي يحمل السداة حتى لا يستطيع الزهرة تلقيح ذاتها او حتى يلزم تلقيحها عرضا بطريقة ما .

وتتوزع اعضاء التفكير قبل ان تتفتح الزهرة وبالقسيبة الى نبتة الستريوكريس مثلا يلقح طلع الزهرة وهي مزالمت برعما وتجريدها بلطف من المنبر واطراف التفكير وازالة الجزء غير المطلوب وهذه عملية دقيقة قد يفتنى

بقلم :
كريستين
براننت



الدكتور براننت الذي يتفقد بذرة جرانديوم استنبثت في زريعة في مختبر الشركة

التكنولوجيا المرتفعة



الروبوت نقل احمال ثزن ليلية اربعة كيلوغرام والعودة الى وضع مقود او مبرمج بدقة من + - ٠.٥ م (٢٠٠٠/١ بوصة) .

فلوروبوت ، المصمم من هيريت بيرمنجهام ، يستطيع اختزان ليلية ٢٠٠٠ من التعليمات والعمل امامصورة متواصلة او البدء بكل دورة ليلية لكل امر خارجي - كالقود الجزء المقبل من عملية جمع .

دون (لوكومان) الروبوت الصناعي الحديث الذي يعمل بدقة متناهية والذي ايضا لايفك شبيها اكر من حوالي نصف ثمن اية ملكية مشابهة . ان (لوكومان) هو تلسي روبوت فلفراغ هينتوغراي المزيج البشري الكروني الذي يتحكم فيه كومبيوتر دقيق يزود بالطاقة بواسطة ثلاثة مونتورات تدرج كهرليته تحركه في ثلاث محاور (اكس) (واي) و (زد) تبلغ ليلية متر/ثانية . هذا ويستطيع

السفينة « ساجير » المنقذة للحياة

السفينة والثان في مؤخرتها توفر درجة عالية من المتابعة .

اما تسويات السفينة فهي تنطوي على مناطق للاقامة والترفيه شاسعة وزورق للانقاذ يتحتم بسرعة عالية ومنصة لهبوط طائرات الهليكوبتر ومرفاع على ظهر مؤخرة السفينة يستطيع رفع الاحمال البالغ وزنها ٢٠ طن متري ويمكن تزويد « ساجير » بالقود وتوطينها بالاختزنات وهي في عرض البحر ويجري حاليا تشغيلها في حقل ماغنوس في بحر الشمال .

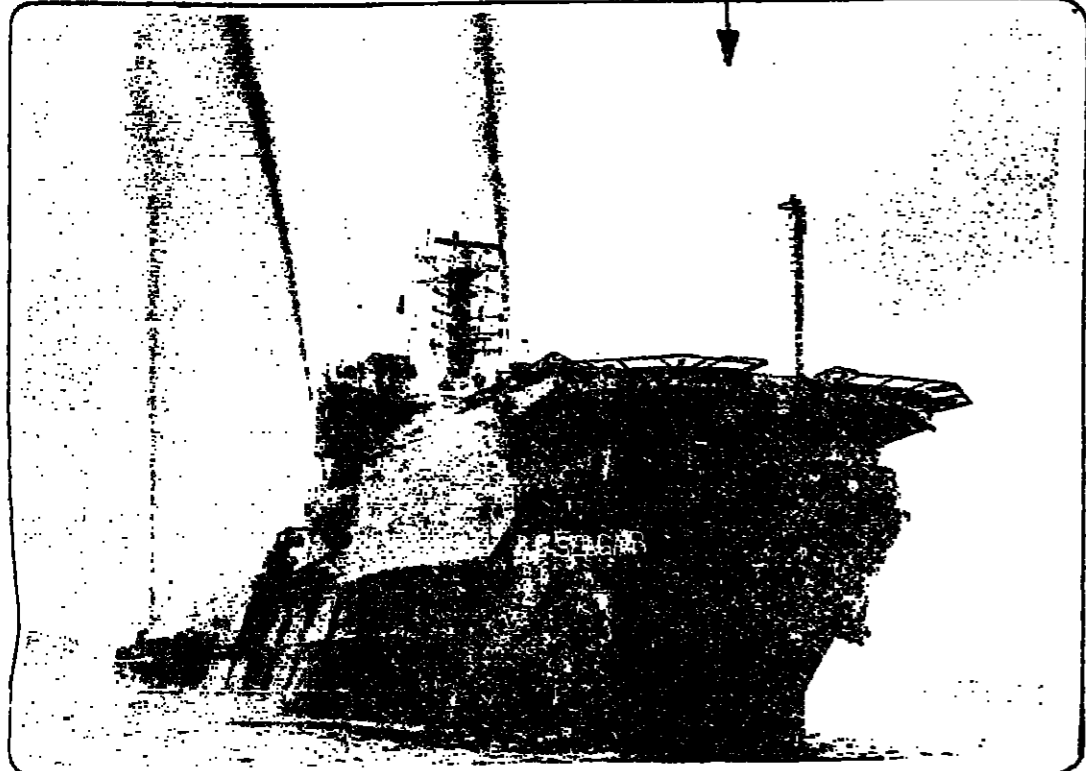
« ساجير » عبارة عن سفينة امن مسفدة على التطور ديزل كهرلية مصممة للعمل في المناطق الساحلية المغيرة يمكنها معالجة القوت الزبني والحرارة الكري وكذلك العمل بمنية السفينة الام للفواصات غير المزودة ببرجال التحكم فيها من بعد .

السفينة اربع مضخات لكافة الحرائق يجري التحكم فيها عن بعد كل واحدة منها قادرة على ضخ مقدار ١٢٠٠ طن من الماء بلساعة بالإضافة الى جهاز للتبديل الغرض منه الإبقاء على السفينة البريطانية الصنع بزيادة في الظروف الغاية في الخطورة وتتم جهات خاص للوقوف مؤقتا يسمح للسفينة بان تصبح سبكة للغاز في ظرف يضع دقائق كما للسفينة سعة لائقة ٣٠٠ رجل .

الأثاث الكلاسيكي الفرنسي يغزو العالم

■ ادو الشغف بالطراز ام العصر ام الكري التاريخية اسي الموضة ام الرغبة في توظيف المال ام انه بكل بساطة حب الجمال والصناعة الجيدة ؟ المهم ان الاثاث القديم كغيره من الأعمال الفنية القيمة او الحديثة يلقى رواجا كبيرا في الخارج . وقد فهم التجار هذا الامر لذلك فهم يفضون الزبائن الأوروبيين والأمريكيين على الفرنسيين فضلا عن ان الأمريكيين يدفعون بدولار .

وهكذا فقد ضم احد المزايدات الذي جرى مؤخرا في مونت كارلو خمسة او ستة من كبار جامعي الخف الأمريكيين والبريطانيين واهم تجار الاثاث البارزين الذين يزداد عدد زبائنهم الاجانب باستمرار واز بعض الاثلة تفتي لاعطاء فكرة عن مستوى المبيعات فقد بيعت طاولة صغيرة كونسول من صنع Botticelli من عصر لويس الرابع عشر جاءت من مجموعة بوقه بو تليان Talleyrand بسعر مليونين ومئتي الف فرنك فرنسي جديد طبعا لجعل تحف امريكي وقد كانت المعركة حامية على هذه القطعة بين الأمريكي وغريمه الإيطالي وهو احد كبار صناعي الأغنية الذي انتفى الى الانسحاب بعد عائد جامع للتحف الأمريكي واكثر من ذلك فقد بيعت اربع نجوم من مصنع غويلان الشهيرة تصور ترويض دوز كيشوت لثمن اجنبي قل اسمه سرا بمبلغ ثلاثة ملايين وثلاثمائة الف فرنك وهكذا فقد اشترى احد الإيطاليين صوان رائع من طراز لويس الخامس عشر بمبلغ



المروسة بقطع المنس ومزخرفة بالفضة انواع البرونز ومختومة بطابع النجار الكبير جان فرنسوا اوبين .

تسعمائة وتسعين الف فرنك ولاش ان هذه القطعة كانت فريدة بجمالها فهي ملبسة بخشب المسام والطليطفة

ملادين وثلاثمائة الف فرنك وهكذا فقد اشترى احد الإيطاليين صوان رائع من طراز لويس الخامس عشر بمبلغ

نعمهم يسفرون أشكالا جيكائية

■ نعمت الحرف اليدوية في أوروبا حتى انها تتجاوز الآن الحدود الضيقة واصبحت مزايها المهنية موضع احترام وتقدير على نطاق عالمي ويعرض كبار الحرفيين منتجاتهم في المتاحف في جميع أنحاء العالم كما ان كثرة المبيعات تدل على طول باعهم في مختلف الصناعات . ويعتبر مجلس الحرف وفرقه لندن نقطة الانطلاق لهذا النمو في الجودة والاغراء . وبعد حوالي عشرة أعوام من انشائه - وكان اسمه الاصل لجنة الحرف الاستشارية - افتتح المجلس مؤخرا معرضا جديدا ويشهد هذه الصلة في اوائل العام الحالي بمعرض متاق تحت عنوان « عين الصناع » قدمت عروضته الخمسة الممتعة صورة مدعشة عن ميول الجيل الحالي من الحرفيين وبراقتهم المتحددة تذكر منهم جيرالد بيني احد المصنعي الفضة في العالم وقد اشتهر بشكالات مصوغاته المميزة . ومظهرها الفاتن الذي اصبح مرادفا لاسمه .

وبين المعروضات الملفتة للانتظار مرآة يدوية من صنع ملكوم بارسونز تشهد بقرته على التوفيق بين تشكيل الاطر وصفاء المرأة نفسها .

والواقع ان المعرض يحتوي على اشياء عديدة مصنوعة من الاسلاك المكسوة بطلاستيك الى تلك المصنوعة من العاج والاوبال واليشب ولحل الغرب المعروضات « بيغسوس » او الفرس المجنح الذي صنعه اندرو لوبان من الخحاس بارتفاع ثلاثة امتار وجعل جنته من الموراييك البراق . وفيه ايضا اجزاء من الكريستال والذهب .



البحر المتاحف من صنع اندرو لوبان

المصهور روبرت دوانو أشهر مصوري أوروبا

■ ان كان البعض ييلقون المجد عن طريق موهبتهم كمشكين او موسيقيين او عن طريق ريشتهم او قلمهم فان روبرت دوانو وصل الى الشهرة بواسطة تقنيته واهله تصويره . يبلغ روبرت دوانو السبعين من العمر وهو شهير في عالم التصوير وقد اقيمت لاعماله عدة معارض في فرنسا وكذلك في الولايات المتحدة حيث منح السنة الماضية لقب « افضل مصور للعام » . ويمدو انه لم يكن هناك مايشير بان يحصل دوانو على مثل تلك الشهرة التي تجلوت حدوده فرنسا . بدأ دوانو العمل عام ١٩٣٤ في مصانع روتو بتصوير السيارات وقطع

غيرها الا ان هذا العمل لم يناسب الفنان الذي يحب الحرية وسكره الضغوط بكل اشكاليه فخرج من عمله بعد خمس سنوات بسبب تأخيره المتكرر عن العمل وكثت هذه فرصة حياته وبتدأه تجلحه الكبير في مهنه فبعد ان تحرر من العمل الذي كان يسره خرج الى « اضليار » - لنصور دوز ان يهتم بالكلل اما أسلوبه على حد قوله فهو نصب آلة تصوير والانتظار وهذه العملية مزيج من النقص بالنفس والجشون كما ان جميع الحواس تلعب فيها دورا حلا : النظر . والشم . واللمس .





عمر يات

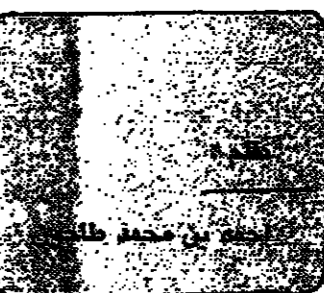


«ان الله وضع الحق على لسان عمر يقول به»

حديث شريف

هو عمر بن الخطاب ونظيره نسيه الى عوى بن كعب
وامه هي حنيفة بنت هاشم من بني مخزوم
وكنيته ابو حفص - قال عمر : اول يوم كنانتي فيه يعني النبي
صلى الله عليه وسلم ان قال لي : ابا حفص لتقتل عم نبيك ؟
قلت : يا رسول الله دعني حتى اقتله فقال : لا تتحدث الناس
اني اقتل اصحابي وكناني : ابا حفص اي ابا الاسد

صفته في التوراة :
حدث الاربع مؤذن عمر ان عمر من
على اسقف - اي علم نصراني -
فقال : هل تجدوني في شيء من كنيسة ؟
قال : نجد صفتكم واعمالكم ولا نجد
اسماكم .



اصل الصفا

وفي دار الازم بن ابي الازم اعلن
عمر اسلامه .

ساعة فرح

ما قال عمر لرسول الله صلى الله
عليه وسلم : تشهد ان لا اله الا الله
وانك رسول الله جميع من في الدار
تكبيرة سمعها اهل المسجد

لماذا الاختفاء ؟

كان الرسول صلى الله عليه وسلم
يلقي باصحابه في دار الازم بن ابي
الازم للصلاة والتوجيه وتعليمهم
الاحكام وكان لا يؤمن خفية بعيدا عن
عيون المشركين اثناء شروهم وادام
والمسلمون كانوا عددا نحو الخمسين

قال ابن عباس : لما سلم عمر رضي
الله عنه قال : يا رسول الله السنا على
الحق قال : بل قل : ففهم الاختفاء ؟
فخرج رسول الله صلى الله عليه
وسلم
وجدوا عن صهيبي بن سنان قال :
ما سلم عمر ظهر الاسلام ، ودعى اليه
علائية ، وجلسا حول البيت حلقا ،
وطفا بلبيت وانصفا ممن غلظ
عليها وربدا عليه بعض ما ياتي به .
وجاء عن ابن سعد : ما لنا اعزة
منذ اسلم عمر

يدخل الجنة والناس في الحساب
جاء عن الحسن قوله : يحيى
الاسلام يوم القيامة فيصيح الخلق
حتى يحيى الى عمر فيأخذ بيده
فيصعد به الى طنان العرش -
وكان اسلامه في العام السادس من
الهجرة الشريفة ، وكان في نحو
الستة والعشرين من عمره

سرور اهل السماء :

حدثوا ان جبريل عليه السلام نزل
ما سلم عمر فقال : يا محمد استبشر
اهل السماء بسلام عمر .
وفي رواية عن الحسن : (قد فرح
اهل السماء بسلام عمر .

السبب المباشر لاسلامه :

القران الكريم بالعجاز وبلاغته
وقوة تأثيره كان السبب في دخول
الناس الى الاسلام لانهم كانوا في
الفوضى والبلاغة خصوصا في عرض
النبي : انتهت اليها فصاحة العرب
جميعهم لاختلافها بهم في مواسم
الحج والايام في رحلتهم الشاه
والصيف فلا سمع المخلصون القران
وانصتوا اليه . انه ليس من كلام
البشر . انه كلام رب العالمين وفي ذلك
الدليل القاطع على صدق النبي محمد
صلى الله عليه وسلم .

وسمع عمر القران في دار اخوته
فاطمه وكانت القراءة من اول سورة :
طه الى قوله تعالى (انني انا الله لا اله الا
انا فاعبدني واقم الصلاة لذكري)
فلما عمر اسعد بن زيد زوج اخته
ولاحته فاطمة ولخياض بن الارت الذي
كان يخدم سعيدا وزوجته القران قال :
لوني على محمد

هجرت الى المدينة

كان اصحاب رسول الله صلى الله

عليه وسلم يقولون اذى شديدا من اهل
مكة فأتوا لهم بالهجرة الى الحبشة في
اول الامر ثم بعد ان صل للاسلام

اعوان مخلصون في المدينة المنورة بعد
بيعة العقبة الثانية اذن لهم في الهجرة
الى المدينة على ان يتركوا مكة متفرقين
حتى لا يتصور قريش بهم ، فجعل
المسلمون يخرجون متتابعين في
جماعات صغيرة ، قال عمر : فخرجت
انا وعياش بن ابي ربيعة

المؤاخاة :

وفي المدينة لقي رسول الله صلى
الله عليه وسلم بين المسلمين اخوين
فكان هو وعلى بن ابي طالب . وكان
عمر بن الخطاب وعياش بن ملك
اخوين . وكانت هذه المؤاخاة احدى
الدلائل القوية التي قام عليها المجتمع
المسلم في المدينة وعززت من قدرته على
مواجهة أعدائه واكسبته هيبة في

في ظلال آية

(ومن يتق الله يجعل له مخرجا ، ويرزقه من حيث لا يحتسب
ومن يتوكل على الله فهو حسبه . ان الله بالغ امره . قد جعل
الله لكل شيء قدرا) صدق الله العظيم .
فلا تقوى هي الصراط المستقيم . صراط الذين انعم الله عليهم
من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين

واحوال الناس شدة وهم . ومحنة
ورخاء . وإنما جاءهم ذلك من تخطي
الحدود التي اكرم الله الاعباد بها .
والانحراف عن صراط الله المستقيم
الذي بينه الرسول صلى الله عليه
وسلم انبعاثا للهوى وانتفاء للشهوات
(ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل
الله) وامرنا بطلب الهداية الى
الصراط المستقيم في كل صلاة بل في كل
الاجاعات فيما تصبوا . اليه النفوس
من الشهوات ، ويزينه الشيطان من
الافاق وقد بين الله ذلك بقوله تعالى
(وما اصلبكم من مصيبة فيما كسبت
ايديكم . ويعرف عن كبره) وقال العباس
ابن عبد المطلب رضي الله عنه لا يزال
يلاذ الا بنيت ولا يرتفع الا بنوية .

فلا عاصم من نزوات النفوس التي
لا تعرف الاعتدال وإنما تعرف الإفراط
او التقريط ولا حافظة من نزعات
الشيطان الذي يدعو حزنه ليكونوا من

علم الدين ابو الحمد

نفسهم .

النبي صلى الله عليه وسلم

يتحدث عن عمر :

« ان الله جعل الحق على لسان عمر
ووقعه »

(قد كان في الامم محدثون فان يكن في
امتي فمهم) ومحدثون : اي مفهون او

ملهمون

(انه قد كان فيما مضى قبلكم من الامم
ناس محدثون وانه ان كان في امتي احد
قد علم عمر بن الخطاب)
رجال يكلمون من غير ان يكونوا انبياء
فان يكن من امتي احد فمهم

وكان لعمر منزله خاصة في قلب
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا
امر تقتضيه الفطرة النقية الطاهرة

في المرأة :

الاعمال الالكترونية

تحتاج هذه الاعمال كثيرا من المدن
في العالم كله ولما في مجال بيان
مضارها ومنافعها ولكن استعنت ان
محدثي وهو يقول :
ان محلاتها في فرنسا مكتوب
عليها : ممنوع الدخول من هم دون
الثامنة عشرة
هذه ناحية
ثم سمعت انهم في اندونيسيا
منعوا تماما بعد التجربة لانها

وهذه ناحية :

شطحت بخيال الاولاد وحرمتهم في
غالب حياتهم التريخ فيما سواها .
وهذا امر مالوف فيمن يقومون بمثل
هذه الاعمال فانهم بعد قراهم منها
تقل الصورة ملته امامهم ويتخيلون
مثلا (ان لو فعل كذا لكانت النتيجة .
ولو كان ادى كذا لكانت النتيجة)
ومع الدوامه يقل التركيز في امور
اخرى مع فقد شيء من الطاقة بسبب
طول الوقوف امام الجهاز الجذاب
ياضواؤه وحيله التي تحتاج الى كثير
من التركيز والتفكير والتنبع بالترت
ووراء الفكر .

الحقيقة هذه الكلمة خاطر هابر لان
الذي يتناول موضوعا لابد ان تكون له
دراسة ميدانية فيه ولذا تأتي هذه
اللمحة على دراسة ظاهرة جديدة كغزو
الصليب اولنا وعيونهم وغولهم وغير
القليل من مشاهير التي تهتز عند
النجاح او الاخفاق مع تضاد الشعور
في الحقائق .

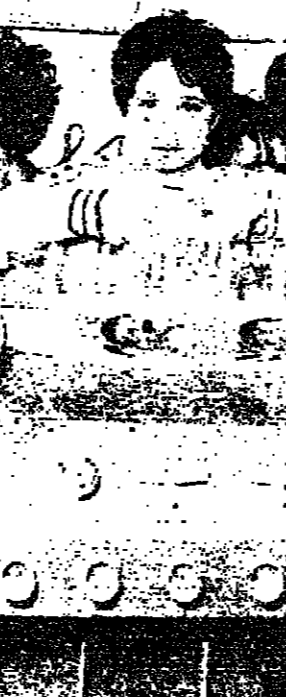
وهل من الحكمة ان تفتح محلات
هذه الاجهزة ليلا والتلاميذ مطالعون
بلكبر ؟

وهل من الحكمة ان تفتح محلات
هذه الاجهزة ابوابها في فترة ما قبل
العصر حيث الدراسات والمدارس
والاضطراب المختلفة ؟

وهل من الحكمة ان يتجه اليها كل
راغب من كل عمر ؟

تلك كما قلت خاطره مرت ولم
تسبقها دراسة ليتمكن ان يكون هناك
حكم الكلاب على اساس منطقي وعلمي

ابو ملحون



أعمال صفوة / عمر بن الخطاب

القيامة . سبقا والله سبقا بعيدا
وتبعنا من بعدهما اتباعا شديدا)
وقال فيما ايضا :
(والذي خلق الحية ، وبرأ النملة
لا يحبها الا مؤمن فاضل ولا يبغضها
ويخالفها الا شقي دارق)
وقال له رضي الله عنه (انا بريء
من ينكرهما بسوء وعليه عقاب)
وقال علي : الا اخبركم بخير هذ
الامة بعد نبيها ، ابو بكر ، ثم قال : الا
اخبركم بخير هذه الامة بعد ابي بكر ،
عمر
وساله ابنه محمد بن علي بن
الحنفية : يا ابي من خير الناس بعد
رسول الله صلى الله عليه وسلم قل :
ابو بكر ثم عمر

وامور واضحة في شخصيته :
- شدة الغيرة على التوحيد اذا بان
بدعوة الرسول صلى الله عليه وسلم
الى اتيار يوم اعلن اسلامه
- كان يحب مقاومة الاعداء ويبري
سعدته فيما يناله من الاذى في سبيل
الله . ولذا رد جوار خاله حين اراد ان
يحميه من الاذى بعد اسلامه وقال له :
جوارك مردود عليك وكان يضرب
ويضرب .
- كان اكثر الصلابة مبالاة واشدهم
على المشركين
- صراحته في ابداء الراي ظهرت في
كثير من مواقفه
- طاعته طاعة الجندي المخلص الوفي
لعميقته الذي وضع كل ما وجهه الله في
خدمة هذا الدين وفي خدمة فلاحه
وحبيبه صلى الله عليه وسلم
- كفايته العالية في تنظيم امور الدولة
بعد تولية الحكم
- عدله الذي لم يعرف سوى الحق
والمساواة بين الجميع
- موافقته للقران الكريم كانت كثيرة
فقد اقترح على رسول الله صلى الله
عليه وسلم امورا وابدى رايه في امور
فجأت موافقة لما نزل به الاثران الكريم
بعد .
- خوفه الشديد من موافقة بين يدي الله
للصالحين
- تقشفه عن قناعة لنفسه ولم يتخذ
ذلك مذخيا يسوس به الرعية
- حزمه الذي برز في كثير من الاحداث
التي جرت في عصره
- وياض الله تعالى تنضح هذه الامور
فيما تتناولها المصنوعون القلوب (ان
الغفوري)

لا ترفعوني فوق قدرى

● قال الاسود بن سريع :
يا رسول الله اني قلت شعرا
الفنت فيه الله وبديحتك .
فقال له : ما انت فيه الله
الله فهت . واما ما مدحتني
به فدعه عنك .
وكان يقول : يا ايها الناس
لا ترفعوني فوق قدرى فان
الله قد اتخذني عبدا . قول ان
يتخذني نبيا - صلى الله عليه
وسلم -



دعاء مبارك

«ربنا اغفر لنا ولأخواننا الذين سبقونا
بالإيمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين
أمنا ربنا انك رؤوف رحيم»

إعلانات

يعلن
الاحمد عبد القوي بامعوضه
عن قدر ترخيص الملائمة الخاص
بالسفينه (مكة) المسجلة برقم
S.A. ١٠٧٨ بجدة - والذي ينتهي
في ١٩/٢/١٤٠٣ هـ الموافق ١٢/٤/١٩٨٣ م .
فمن يجده يرجى تسليمه
الى وزارة المواصلات -
بطريق المدينة - جدة .



أضواء على الدوري الممتاز بعد أسبوعه الخامس

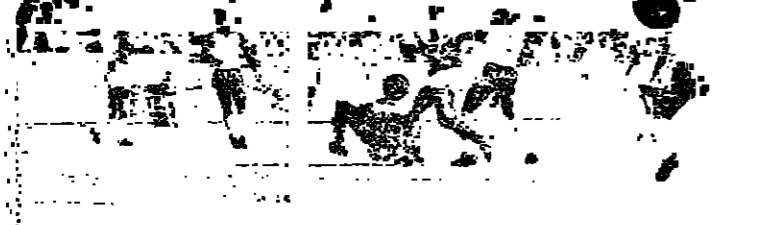
عصر الهلال أمام القادسية وأحد .. !

تعازل الاتحاد في المدينة فأعقبه بالخسارة في الإحساء

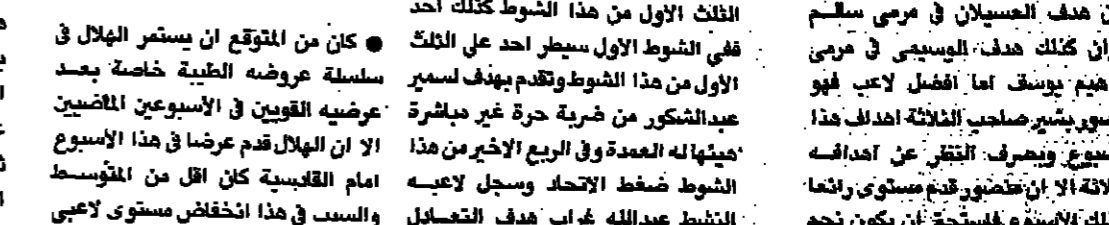
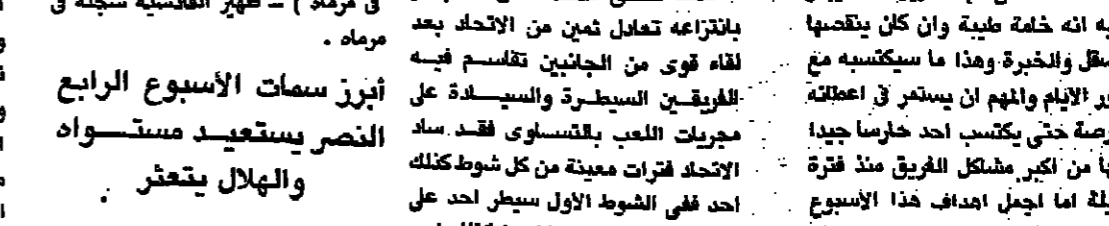
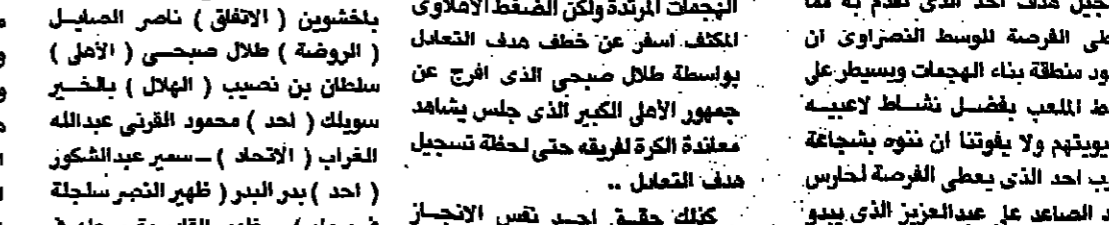
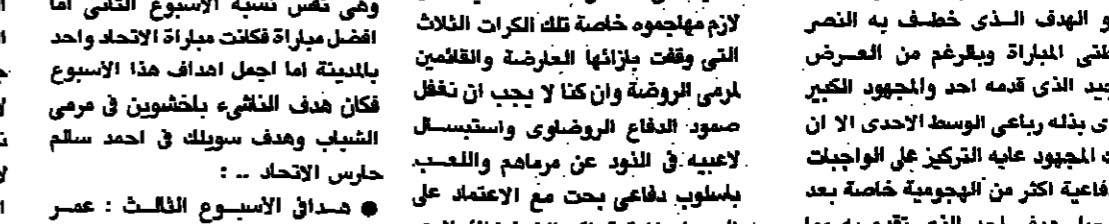
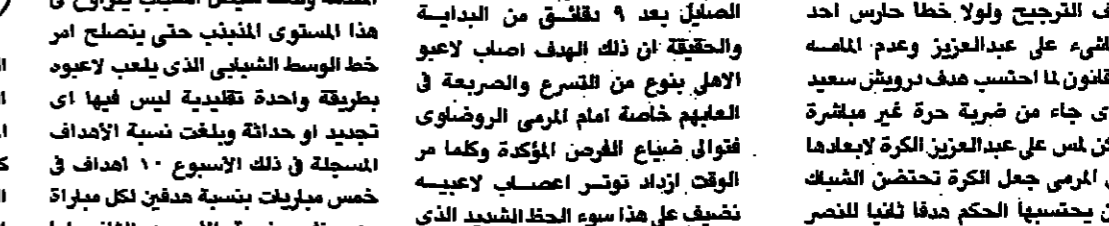
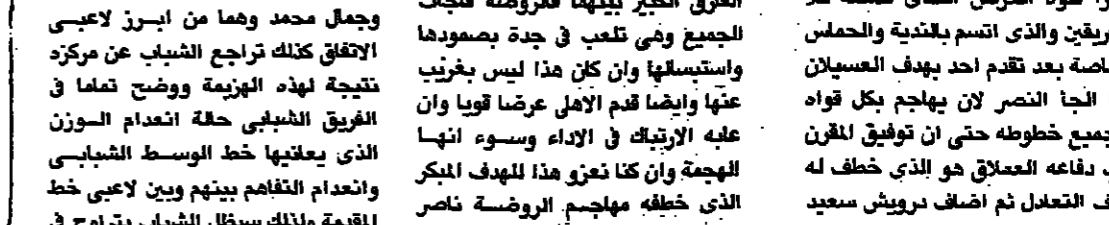
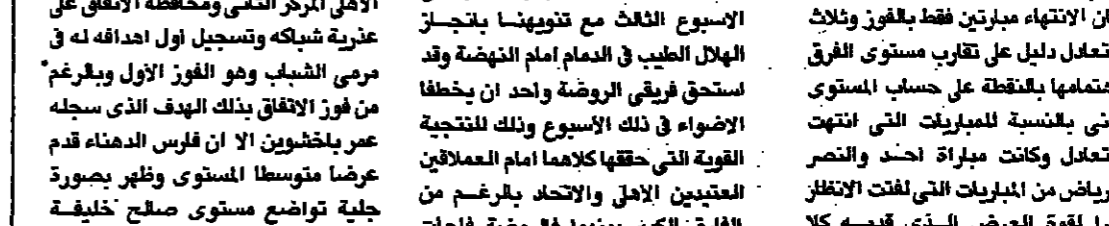
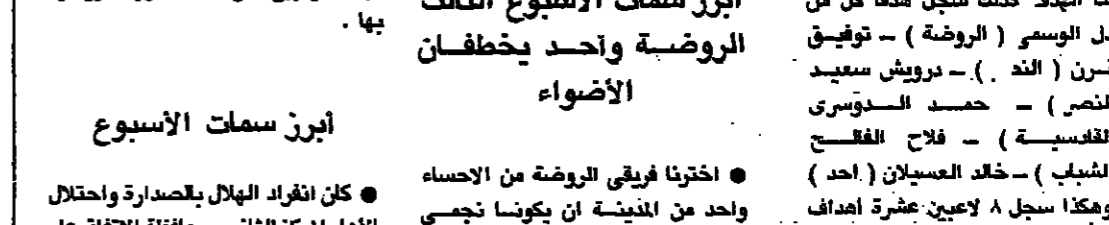
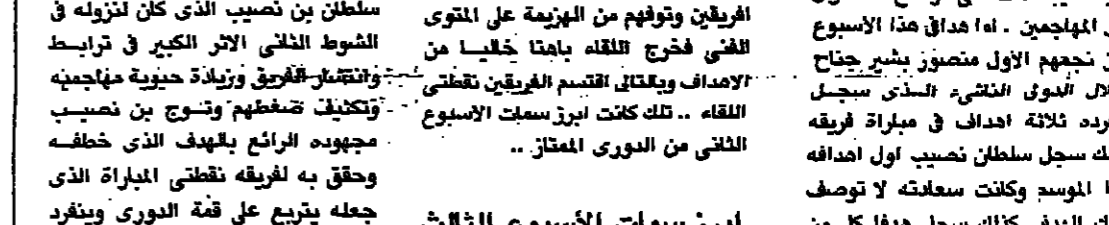
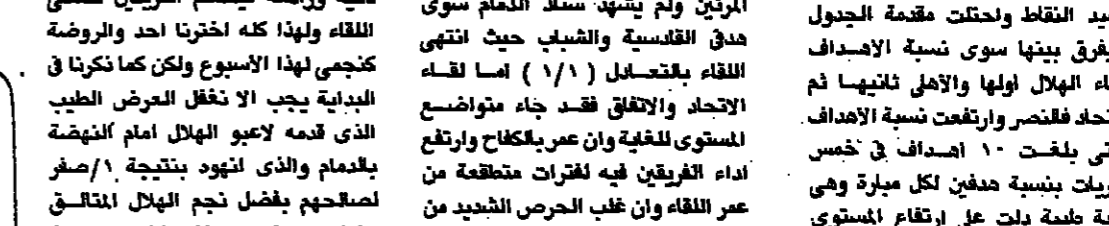
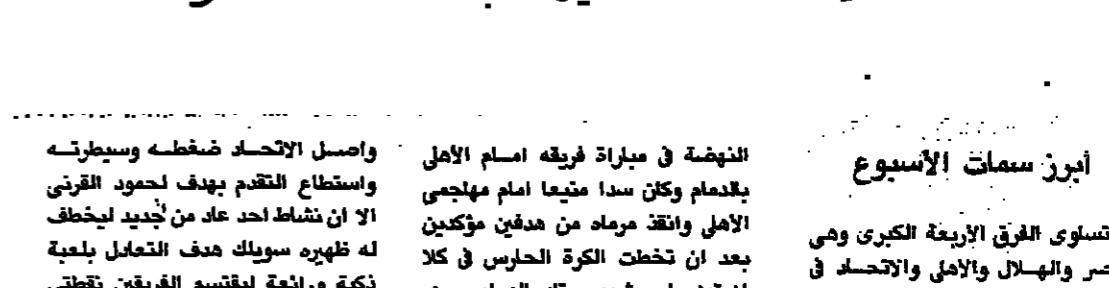
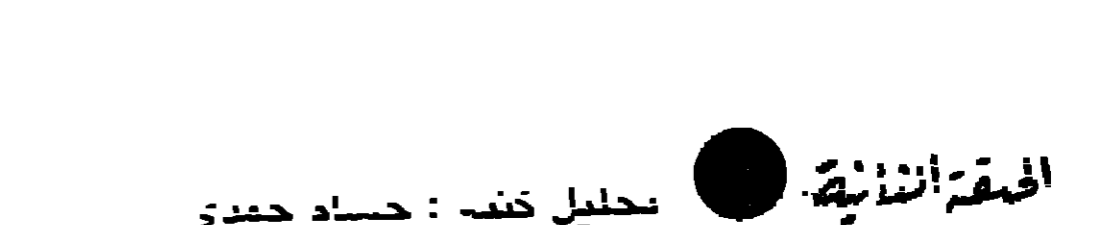
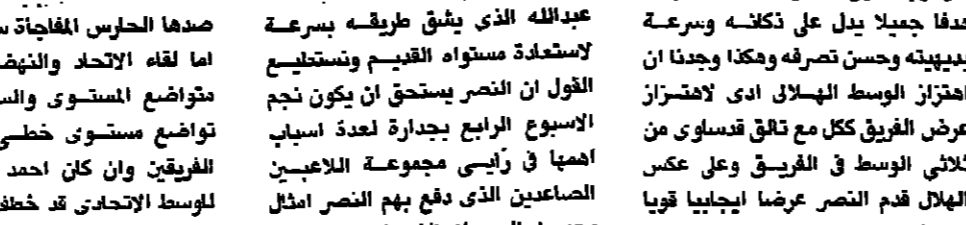
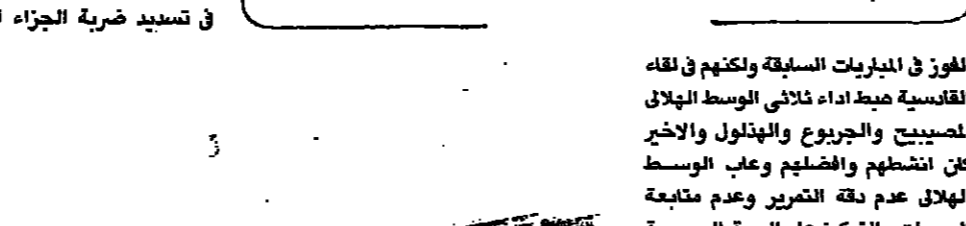
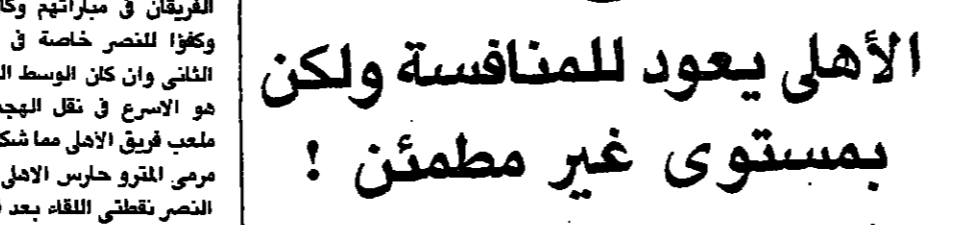
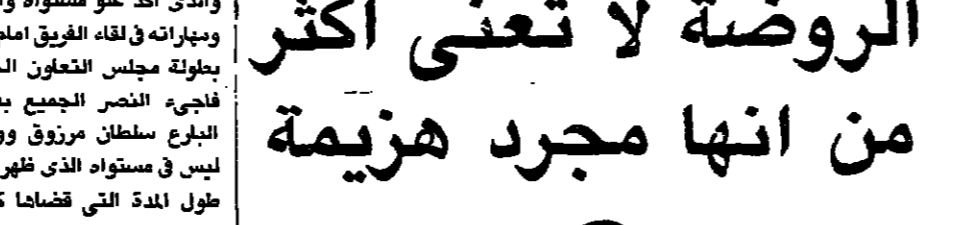
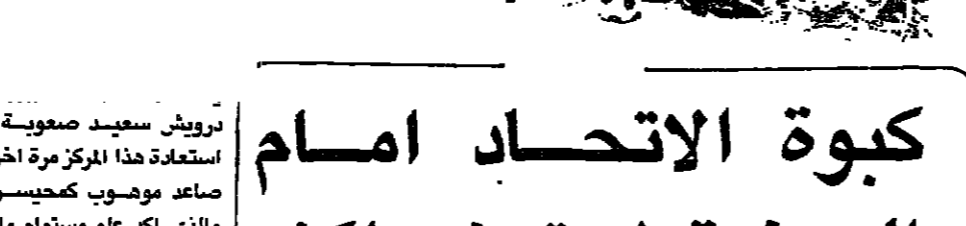
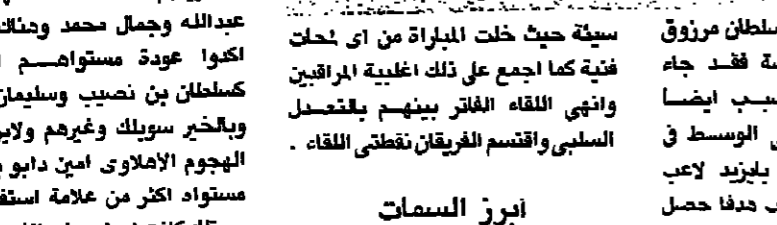
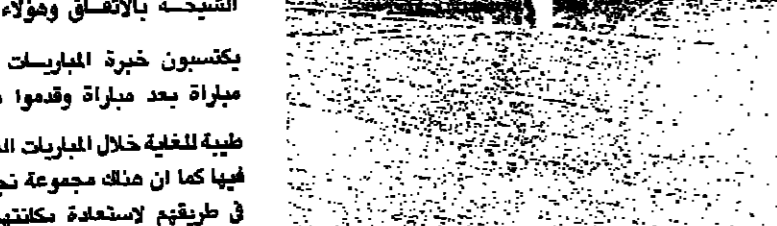
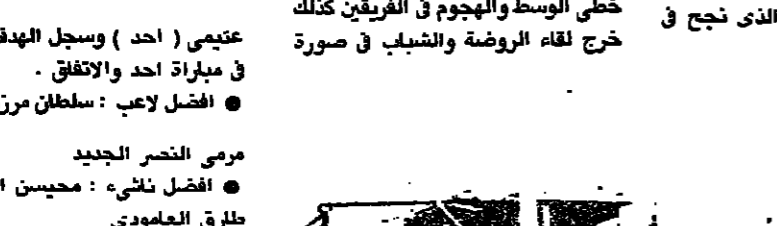
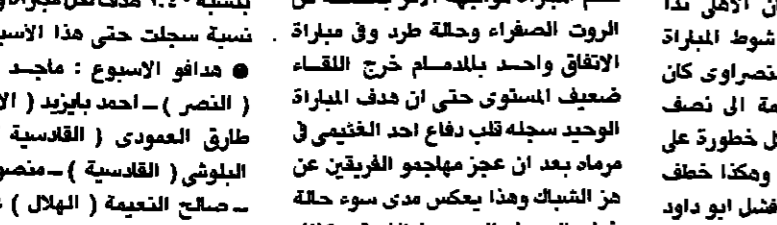
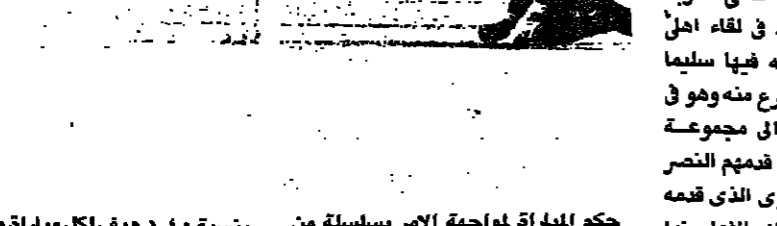
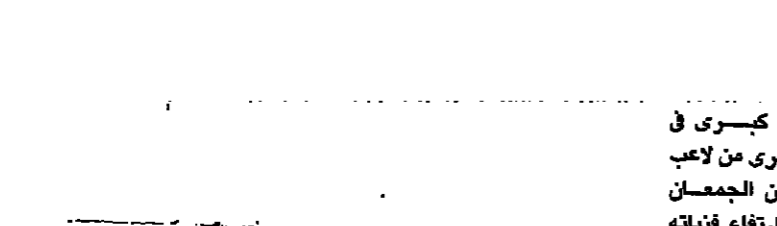


الرفاق والمنحرفون

القادسية يتطور .. والروضة



المفاجآت



كبة الاتحاد امام الروضة لا تعنى اكثر من انها مجرد هزيمة

خمس فرق تدخل حلبة المنافسة على الصدارة

الأهلي يعود للمنافسة ولكن بمستوى غير مطمئن !

الفرق في المباريات السابقة ولكنهم في لقاء القادسية صيداء ثلاث الوسط الهلالي الصبيح والجريوع والهاول والآخر المسجل في ذلك الأسبوع ١٠ أهداف في الهجمات والتكرار على الجهة الهجومية اليمنى حيث يوجد منصور بشير وإمام جبهة عبد الرحيم اليسرى التي لا يستهان بها ولذلك فقد الهجوم الهلالي نصف قوته الخشيرة مما اضطر كويلا لاجراء تغييرين مرة واحدة مع بداية النصف الثاني من المباراة وكان في هذا مغفرا وذلك لتعطيل خطى الوسط والهجوم دفع بفهودي ومنصور الرحمة وان ظل الهلال ادهم جاء من بركة امام المرعي القادسي والآخر سجله المدافع الصالح النخعي وقد استغل الفريق القادسي تراجع الوسط الهلالي وقام الوسط القادسي بدور كبير في تقديم العرض القوي الذي قدمه الفريق ويتبين الوسط القادسي بسرعة التحول من الدفاع الى الهجوم ويعكس مستغلا سرعة ومهارة مهاجمه الصالح الموهوب طارق العمودي الذي سجل هدفا جديلا يدل على ذكائه وسرعته يديه وحسن تصرفه وهكذا وجدنا ان احتراز الوسط الهلالي ادى لاهتزاز عرض الفريق ككل مع تالف قيساوي من ثلاثي الوسط والفريق وعلى عكس الهلال قدم النصر عرضا ايجابيا قويا امام فريق النادي الاهلي ومزجه بهدف يتيم على ستاد الملز خطه نجمة ماجد

عبدالله الذي يشق طريقه بسرعة لاستعادة مستواه القوي ونستطيع القول ان النصر يستحق ان يكون نجم الاسبوع الرابع بجدارة لعدة اسباب اهمها في راسي مجموعة اللاعبين الصاعدين الذي دفع بهم النصر امام محبين الجمعان الذي لعب كجناح ايسر وتلقى في هذا المركز وسوف يجد

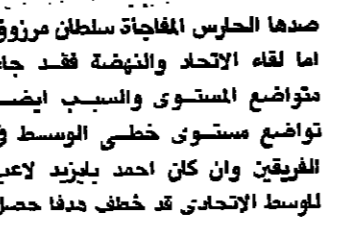
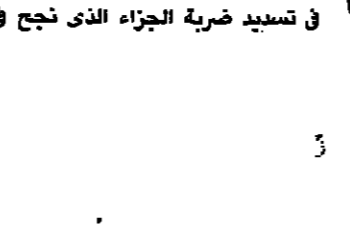
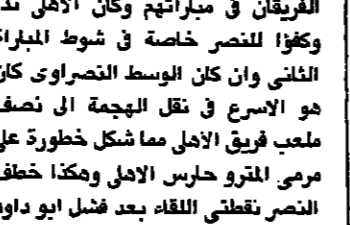
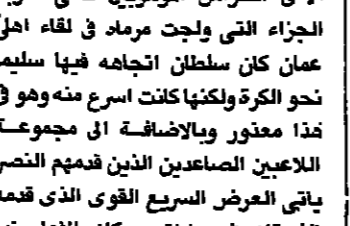
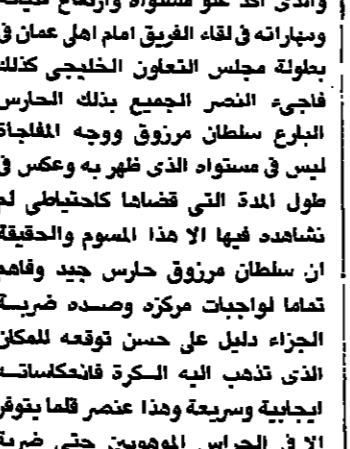
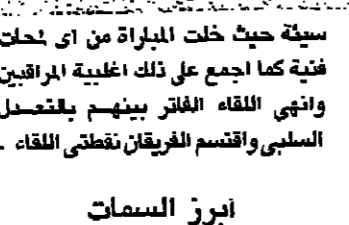
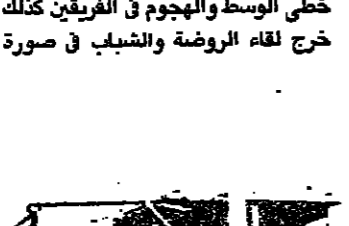
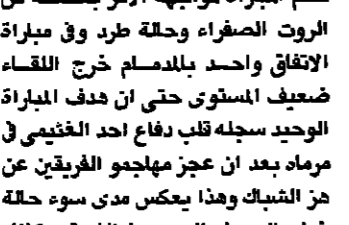
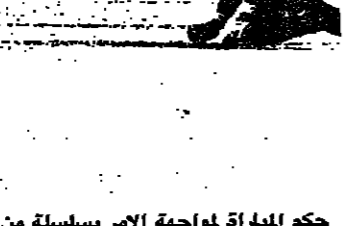
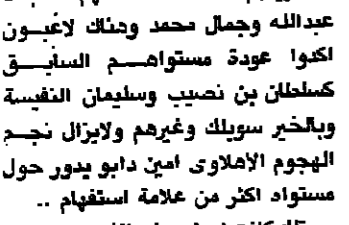
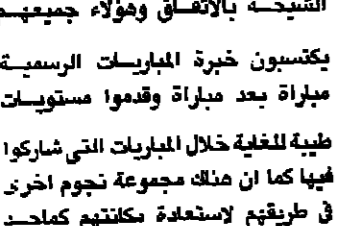
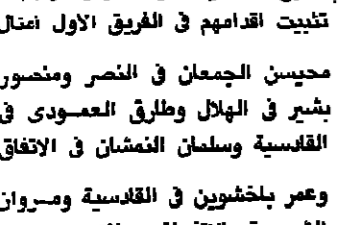
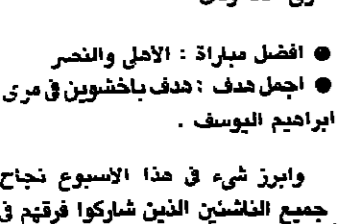
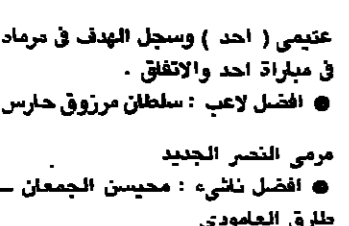
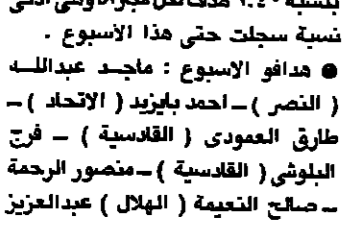
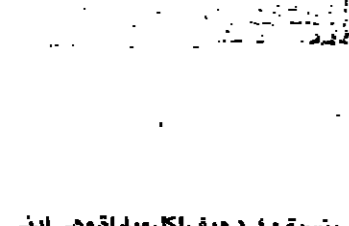
النهضة في مباراة فريقه امام الاهل بلقادم وكان سدا متينا امام مهاجمي الاهل وانقد مرماه من هدفين مؤكدين بعد ان تخبط الكرة الحارس في كلا المرتين ولم يشهد ستاد القادسي هدف القادسية والشباب حيث انتهى اللقاء بالتعادل (١ / ١) اما لقاء الاتحاد والاتفاق فقد جاء متواضعا المستوى للخلف وان عمر بكفاح وارتفع أداء الفريقين فيه لغزرات متقطعة من عمر اللقاء وان غلب الحرس الشديد من الفريقين وتوهم من الهزيمة على المتقوى للفني فخرج اللقاء باهتا خليسا من الأهداف والتعادل وانقسم الفريقين تقطعتي اللقاء .. ذلك كانت أبرز سمات الأسبوع الثاني من الدوري الممتاز ..

أبرز سمات الأسبوع الثالث الروضة وأحد يخطفان الأضواء

● اختارنا فريقا الروضة من الاحساء واحد من المبتدئين ان يكونا ندمي الاسبوع الثالث من تنويعنا بتجنيز الهلال الطيب في المام امام النهضة وقد استحق فريقا الروضة واحد ان يخطف الأضواء في ذلك الأسبوع وذلك للتجربة القوية التي حققها كلاهما امام العملاقين العتيدين الاهل والاتحاد بالرغم من الفرق الكبير بينهما ففروضة فلتات للجميع وهي تلعب في جده بصمودها واستقامتها وان كان هذا ليس بغريب عنها وايضا قدم الاهل عرضا قويا وان عليه الارتباك في الاداء وسوء انها الهجمة وان كان نغزو هذا الهدف المبكر الذي خطفه مهاجم الروضة ناصر الصليل بعد ٩ دقائق من البداية والحقيقة ان ذلك الهدف اصاب لاعبو الاهل بنوع من الترسر والصريعة في المعايير خاصة امام المرعي الروضوي فتوالى ضياع الفرص المؤكدة وكما مر الوقت ازاد وتوتر اعصاب لاعبيه تضيق على هذا سوء الحظ الشديد الذي لازم مهاجموه خاصة تلك التكرات الثلاث التي وقتت بزائنها الخسارة والقائمين المرعي الروضة وان كان لا يجب ان تغفل صمود الدفاع الروضوي واستبسال لاعبيه في اللود عن مرماه وللحسب بأسلوب دفاعي بحث مع الاعتماد على الهجمات المبركة ولكن الضغط الاملاوي المكلف اسفر عن خطف هدف التعادل بواسطة طلال صبيح الذي اخرج عن جمهور الاهل الكبير الذي جلس يشاهد معتدلة الكرة لفريقه حتى لحظة تسجيل هدف التعادل ..

كذلك حقق أحد نفس الانجاز بارتفاعه تعادل ثمين من الاتحاد بعد لقاء قوي من الجانبين تقاسم فيه الفريقين السيطرة والسيادة على مجريات اللعب بلقاساوي فقد سد الاتحاد فترات معينة من كل شوط كذلك احد فني الشوط الاول سيطر احد على الثالث الاول من هذا الشوط كذلك احد فني الشوط الاول سيطر احد على الثالث الاول من هذا الشوط كذلك احد

كان من المتوقع ان يستمر الهلال في سلسلة عروضه الطيبة خاصة بعد عرضيه القويين في الاسابيع الماضية الا ان الهلال قدم عرضا في هذا الاسبوع امام القادسية كان اقل من المتوسط والسبب في هذا انخفاض مستوى لاعبي خط الوسط الهلالي لانهم كانوا مفتاح



بنسبة ١.٤٠ هدف لكل مباراة وهي احدى نسبة سجلت حتى هذا الأسبوع .
● هدف الاسبوع : ماجد عبدالله (النصر) - احمد بايزيد (الاتحاد) - طارق العمودي (القادسية) - فرج البلوشي (القادسية) - منصور الرحمة - صالح النخعي (الهلال) - عبدالعزيز عتيبي (احد) وسجل الهدف في مرماه في مباراة واحد والاتفاق .
● افضل لاعب : سلطان مرزوق حارس مرمى النصر الجيد .
● افضل ثاني : محسن الجمعان - طارق العمودي .
● افضل مباراة : الاهل والنصر .
● اجمل هدف : هدف باخشوين في مرمى ابراهيم اليوسف .

حكم المباراة لمواجهة الامر بسلسلة من الروت الصفراء وحالة طرد وفي مباراة الاتفاق واحد بالدمار خرج اللقاء ضعيف المستوى حتى ان هدف المباراة الوحيد سجله قلب دفاع احد الغنيمي في مرماه بعد ان عجز مهاجم الفريقين عن خطي الوسط والهجوم في الفريقين كذلك خرج لقاء الروضة والشباب في صورة

حكم المباراة لمواجهة الامر بسلسلة من الروت الصفراء وحالة طرد وفي مباراة الاتفاق واحد بالدمار خرج اللقاء ضعيف المستوى حتى ان هدف المباراة الوحيد سجله قلب دفاع احد الغنيمي في مرماه بعد ان عجز مهاجم الفريقين عن خطي الوسط والهجوم في الفريقين كذلك خرج لقاء الروضة والشباب في صورة

حكم المباراة لمواجهة الامر بسلسلة من الروت الصفراء وحالة طرد وفي مباراة الاتفاق واحد بالدمار خرج اللقاء ضعيف المستوى حتى ان هدف المباراة الوحيد سجله قلب دفاع احد الغنيمي في مرماه بعد ان عجز مهاجم الفريقين عن خطي الوسط والهجوم في الفريقين كذلك خرج لقاء الروضة والشباب في صورة

حكم المباراة لمواجهة الامر بسلسلة من الروت الصفراء وحالة طرد وفي مباراة الاتفاق واحد بالدمار خرج اللقاء ضعيف المستوى حتى ان هدف المباراة الوحيد سجله قلب دفاع احد الغنيمي في مرماه بعد ان عجز مهاجم الفريقين عن خطي الوسط والهجوم في الفريقين كذلك خرج لقاء الروضة والشباب في صورة

بنسبة ١.٤٠ هدف لكل مباراة وهي احدى نسبة سجلت حتى هذا الأسبوع .
● هدف الاسبوع : ماجد عبدالله (النصر) - احمد بايزيد (الاتحاد) - طارق العمودي (القادسية) - فرج البلوشي (القادسية) - منصور الرحمة - صالح النخعي (الهلال) - عبدالعزيز عتيبي (احد) وسجل الهدف في مرماه في مباراة واحد والاتفاق .
● افضل لاعب : سلطان مرزوق حارس مرمى النصر الجيد .
● افضل ثاني : محسن الجمعان - طارق العمودي .
● افضل مباراة : الاهل والنصر .
● اجمل هدف : هدف باخشوين في مرمى ابراهيم اليوسف .

حكم المباراة لمواجهة الامر بسلسلة من الروت الصفراء وحالة طرد وفي مباراة الاتفاق واحد بالدمار خرج اللقاء ضعيف المستوى حتى ان هدف المباراة الوحيد سجله قلب دفاع احد الغنيمي في مرماه بعد ان عجز مهاجم الفريقين عن خطي الوسط والهجوم في الفريقين كذلك خرج لقاء الروضة والشباب في صورة

حكم المباراة لمواجهة الامر بسلسلة من الروت الصفراء وحالة طرد وفي مباراة الاتفاق واحد بالدمار خرج اللقاء ضعيف المستوى حتى ان هدف المباراة الوحيد سجله قلب دفاع احد الغنيمي في مرماه بعد ان عجز مهاجم الفريقين عن خطي الوسط والهجوم في الفريقين كذلك خرج لقاء الروضة والشباب في صورة

حكم المباراة لمواجهة الامر بسلسلة من الروت الصفراء وحالة طرد وفي مباراة الاتفاق واحد بالدمار خرج اللقاء ضعيف المستوى حتى ان هدف المباراة الوحيد سجله قلب دفاع احد الغنيمي في مرماه بعد ان عجز مهاجم الفريقين عن خطي الوسط والهجوم في الفريقين كذلك خرج لقاء الروضة والشباب في صورة

[illegible]

مضت عليها المدة النظامية ولم تقدم أصحابها للتخليص عليها وترجمون جميع الإخوة المستوردين والتجار مراجعة إدارة الجمرات بميناء جدة الإسلامية (قسم المتروكات) لتخليص بضائهم حال وصولها وإتمام إجراءات فسحها خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الوصول وفي حالة تجاوز البضاعة للمدة المحددة أعلاه فإننا سنمطّر لبضائعها بالمزاد العلني داخل الدائرة الجمركية وفقاً للأنظمة وحفاظاً على المصلحة العامة... ويمكنكم الاطلاع على كشوفات البضائع التي ستباع بالمزاد العلني في الإعلانات التي تنشر أولاً كل أسبوع في جريدتي (البلاد والجريدة) ومجال البيع مفتوح للجميع مع دفع القيمة كاملة في الحال (٢٠٢٠) دلالة ولأية استفسارات يمكن مراجعة إدارة المتروكات لدينا أو الاتصال هاتفياً برقم ٦٤٧١٢٠٠ توصيلة (٢٨٢٥).... وفيما يلي بضائع متروكة بالميناء ستعرض بالمزاد العلني بعد أسبوع إذا لم يراجع أصحابها بعد التأكد من عدم وجود فيئود عليها.

عدد الطروود	نوع البضاعة	العلامة	البخرة وتاريخ الوصول	رقم الطريق	رقم الجرد	عدد كوتيشنر	نوع البضاعة	العلامة	البخرة والوصول	رقم الطريق
٧	طرد قطع غيار شاحنات	المؤسسة السعودية للتخيمات	ابن قتيبة ٢٥ ١٤٣٧/١	٣٤٠	كي ٦٧٩	٢٠٤٨٥	أفطيم بقاع ريلات	مؤسسة البكري	جربن فيدوريه ١٦/١٢/٤٠	٥٧٣٦
٢٥	لدعن ١٠٠٠ كيس حليب	شركة سيركو	" " "	"	٦٨٢	٢٠٢٩٩٠, ٣٥٢٩٩٢٧	لعب أطفال	محلات أحمد جمال	هليلج فالور ٢٩/١٢/٤٠	٥٧٥٢
٤٠	ك لوحات ترسيم	مؤسسة البيداء للتنمية	" " "	"	٦٨٣	٦١٨٠٨٨٦	مناشف احرام	حسين أحمد العفيف	استراليان ايجل ٢٩/١٢/٤٠	٥٧٦٨
٧	ص أدوية	محلات لوازم الأسنان	الويمان ٢٥/٣/٤٠	٣٩٥	٦٨٤					
٨	ص قماش	مؤسسة مصبلح للتجارة	" " "	"	٦٨٥					
٢٠	ص مصنوعات يدوية	محل بدرى للخياط	" " "	"	٦٨٦					
٢٠	ص بخور بند	محمد صديق حسين نور	" " "	"	٦٨٩					
٤٦	ص مصنوعات يدوية	مؤسسة محمد السقا	" " "	"	٦٩٠					
٦	ص بضاعة	مؤسسة بناشين	سانت كلير ٢٠/٣/٤٠	٢٦٨	١٤٩٤					
١	طرد لوازم	محمد عبد الله العطيه	سانت كلير ٢٠/٣/٤٠	"	١٤٩٦					
١	ص أدوات منزلية	مستر بافريك ويلش	طيبة ٢١/٣/٤٠	٣١٤	١٤٩٩					
١٧	بكره مواد كهربائية	مؤسسة المشاريع	" " "	"	١٤٩٨					
٩٠	ص عطور	مؤسسة حسين عشاوي	عرب الحجاز ٢١/٣/٤٠	٣١٩	١٥٠٨					
١٢	ص أدوات بناء	مؤسسة حماد الحربي	" " "	٣١٩	١٥٠٩					
٧	طرد مواد بناء	شين هونق العالمية	سعودي مكة ٢٩/٣/٤٠	٤٣٣	١٥١٠					
١	ص اجزاء مكان	مؤسسة المنصور التجارية	رومان بانزسكي ٢٣/٣/٤٠	٣٤٢	١٧٥٢					
٤	طبلية ٣٥ ك قصبان	مؤسسة المطوع	اليزابيث اولدنبروف ٢٧/٣/٤٠	٣٩٤	١٧٦٠					
٤٦	ص مصنوعات نحاسية	عبد العزيز محمدي الصايغ	تلفيناتريد ٢١/٣/٤٠	٢٦٩	١٣٧٩					
٣	ص أقمشه مطرزة	عبد الله صالح باسودان	" " "	"	١٣٨٢					
٩	ص مسافع	عبد الله صالح باسودان	" " "	"	١٣٨٦					
١٠	ص أقمشة	" " "	" " "	"	١٣٨٩					
١	ص أمتعة شخصية	المؤسسة العربية للتجارة	سعودي دامام ٢٤/٣/٤٠	٥٣٩٣	٧٧٧					

يحيى لبيان واحساسى بك

الفنان الشاب يحيى لبيان انتهى من تسجيل اغنيتهين للتلفزيون الاول بعنوان احساسى بك والثانية بعنوان (تلاقيا) من كلمات الاستاذ احمد السعد والحسان واداء يحيى لبيان وقام باخراج الاغنيتهين المخرج محمد صديق .

السندى في محو الامية

المخرج التلفزيونى محمد سندى حمل عبته وعقاده ورحل في الاسبوع الماضى الى الطائف ومكة يصحبه المصور السينمائى جميل مطر والمذيع النشط على داود وذلك لتسجيل برنامج ثقافى خاص عن محو الامية بالمنطقة الغربية .

محروس يغنى لسامى

فرغ الفنان التشبيط سامى احسان من تجهيز احدهم الاغانى التى سيقدمها بصوت الفنان محروس الهجرى الصوت الهلج على ضفاف البحر .. وهذه الخطوة هي الاولى بين سامى ومحروس .

لقاى مع نجم من مسرحية بين بكمل الثاني



كيف بدأت وفي اي مكان : بدأت بالاكستات الصفيرة والمتلوجات وكنت من الطائف في المدرسة .

الاعمال الفنية التي شاركت فيها حتى الان :

الاعمال التي شاركت فيها كثيرة جدا ولكن اهمها نداء العدالة تأليف الاستاذ يحيى الليالى ينادى عكاز وغيرها كثير وفي ندى وج من تاليفي واغنيها من اخراجي نهية الطائف (ومنى تعيش) هذا ماجناه ابي (ومنى تعيش) واخرها نعمة ندم وغيرها كثير من اسكتشات من تاليفي تفوق العشرة وشاركت في الجمعية في اسكتشات كثيرة اقلها من تاليفي كما شاركت مع الجمعية في حفل وزراء الوبك وحفل المنوعات الاول والثاني وبينما انضوا ومواهب وحفل وزراء التجارة والصناعة وغيرها كثير .

اي الاوار تيجدها على المسرح ولذا تقضها على غراما :

الادوار التي ايجدها على المسرح الكوميديا الهلقة والتراجيديا وذلك لان الكوميديا هي الادوار المحببة للناس ولانها تحكي الواقع في قلب الناس ومضحك والتراجيديا لانها تلعب دور الحياة الملهة .

باي الفنانين المسرحيين اعجبت ولماذا :

الفنانون الذين اعجبت بهم كثيرون ولكن اهمهم الفنان الكبير دريد لحام وذلك لانه يحكي الحقيقة والواقع في قلب كوميدي ويؤدي الادوار بدون تكلف وبطبيعة .

ريك في دور الجمعية في تنمية المواهب الفنية :

الجمعية لم تقصر لانها المكان الوحيد الذي يملك هذه المواهب ولكن تحتاج لجهود اكبر حتى تصل الى المستوى المطلوب سواء من الشباب او من اهل المدينة - وارجو من الله العلي العظيم ان نستفيد من وجود هذا الكيان لانه المكان الذي يهتم بالمواهب الشابة ويدهمها .

للمسرحية "بين بكمل الثاني" ماذا

منها ؟ المسرحية جيدة نضا وموضوعا في قلب كوميدي اجتماعي جيد والامل كبير جدا وارجو ان توفيق في اداء ادوارها واخراجها بالفشل السليم ولتشرف - وان ترى اعمالا كبيرة بالقضية لاستعدادي للمسرحية .. فهو استعداد نفسي وذاتي كبير ..



من مكتبة الفيديو

فيلم (سجن بلا قضبان)

شخصية بوليسية تطارده في تحركاته في كل مكان بالاستتار والبرص بعض الايام التي تدور مجرى يعرفه المحامي وفجأة تكشف الشخصية البوليسية عن نفسها واذا به هو عرفان ويقع المحامي اللامع في الفخ ويقفل في البحث عن دليل براءة ويقع في الايدي امام تلك اتنا تضع وتعود ليل الى عرفان والى اهلها وتستعيد الاسرة حريتها وفي مقدمتهم ليلى التي كانت تعيش في سجن بلا قضبان ..

اسرتها .. وتبدأ ليل في مفاوضات زوجها على الطلاق .. ويظهر الزوج المادي الخادع بانه واثق على الطلاق ولكن بشرط ان يتم بصفقة .. لانه يعتبر ان حياته كلها صفقات .. ويستدعي عرفان ويعرض عليه ان يسرق الخزينة التي توجد في مكتبه بالبيت والتي تضم الكثير من المجوهرات والمال ثم يعيد اليه المجوهرات والمال ثم يعيد اليه السرقه ضد مجهول ويقبض المحامي التام على خزنته .. يقوم بعدها بطلاق ليل ويبدأ تكون هذه الصفقة



عاد عرفان من الخارج . بعد غياب اربع سنوات . ليجد ان ليل التي وعدها بالزواج بعد العودة حينما يحصل على المال الكافي الذي يؤهله للزواج بها .. قد تزوجت من المحامي الثرى حسين فتح الباب :

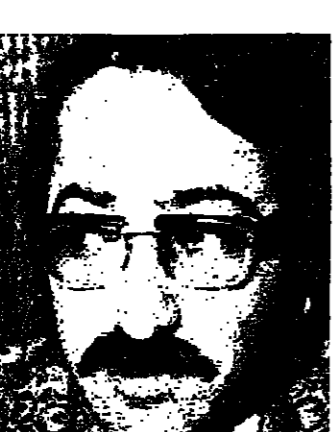
البيت وعن حياتها لانه كانت تخشى سطوة زوجها من دعم عرفان .. وانها وتتم بينه وبين الاب المريض مواجهة عنيفة يعترف الاب من خلالها بانه ارغم ابنته الشابة على الزواج بعد ان كان يدخل السجن .. وان الزواج كان ثما لبرائته من تهمة الاختلاس . التي اعترف بها . وكان من المفروض ان يحكم عليه . ولولا مهارة المحامي حسين فتح الباب الذي لم يطلب منه احتيايا بل طلب الزواج من ليل بعد ان فقد الامل في الزواج بعد كبر سنه .. وحسين فتح الباب يظهر في صورة محاسني فتح المحامين البارزين ولم يكن يستقبل الا اصحاب القضايا الصعبة والمخيرة .. ولهذا فقد كان ينجح في التعامل مع نوعية معينة من الناس ولم يكن يهتم وهو يتعامل معهم الا بالخديعة المادية ورغم كل جشعه المادي فقد كان يشعر بانه دائما محام للنجح ..

ورغم ان عرفان الذي تعيش فيه ليل مع زوجها المحامي فتح الباب الا انها تلتخص بانه كانت تعيش داخل سجن بلا قضبان فهي لا تخرج من البيت الا في صفة زوجة . وقد حرم عليها حتى زيارة اهلها .. وعرف عرفان خطيب ليل الحكاية كما جرت وتوجه الى منزل خطيبته وزوجها وشاهد ليل في حديقة المنزل الفخم الذي تعيش فيه . فطلب منه ان يتعد عن

مسرح تمثيلي

غوار الطوشي او دريد لحام الاسم الحقيقي له اعلن بطلا في مسرحية غنكليه على غرار تلك المسرحيات التي قدموها سابقا وكانت « فيروز » الصوت هي التي تقوم بدور البطولة والغناء فيها ولكن الحال تغير الآن بعد

يعتزم الاخوان رجائي تقديم مسرحية غنكليه على غرار تلك المسرحيات التي قدموها سابقا وكانت « فيروز » الصوت هي التي تقوم بدور البطولة والغناء فيها ولكن الحال تغير الآن بعد



زوم فني

نعم اصبح الفن تجارة يحتة يمارس هذه التجارة اناس هم فنانين حقا ولكنهم نسوا هذا الفن ونسوا رسالته الهلقة واغترهم الاموال وجرفتهم في تيار الاستغلال استفاد الاعمال المرفوضة ذوقيا وفنيا والاسف الشديد المرغوبه جمهوريا هذه الناحية فعلا اخترت ان اجد تثيرا واحدا لها وكلما وضعت مقياس لاجد من خلاله سببا واحدا لتقبل الناس على مشاهدة اعمال تاليفه وسلفه فنيا وخلفيا .. صدقوني لم اجد ذلك السبب معي انها قاهرة محيرة فعلا ؟ .. والعجيب انه عندما يبدأ النقاد في نقد هذه الاعمال الفنية يبنى عليهم اصحاب مؤلاء الاعمال يقولون انها تلجج بدليل الاكتمال الشديد التي تشهده محلات عرض هذه الاعمال او الاثرية المياعة سواء كانت سعيه او مريه اذا اصبح الامر خارجا عن ارادتنا ولكن هل نقف مكتوفي الايدي امام تلك اتنا نضع نقاد هذه الاعمال امام ضلالتهم وتعلمهم وندم تبعية الاسماء الى النوق العام .

فهد الشنبري



الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

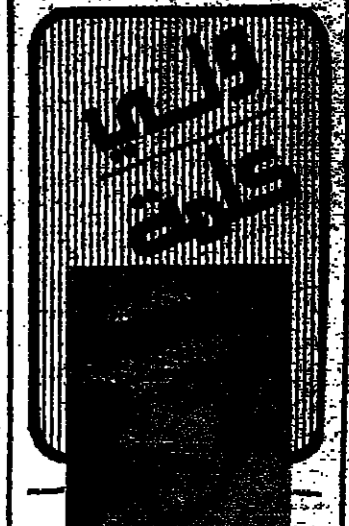
الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي



الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

الاسم : ابراهيم محمد عبد الرحمن زغراني .

لشوار الفنى : بدأت من قبل ١٥ سنة في الطائف منذ المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم معهد المعلمين ونادى عكاز ثم نادى وج اخيرا وحاليا المسؤول عن النشاط المسرحي بنادى

وج :

الطائف - فهد ردة الحارثي

